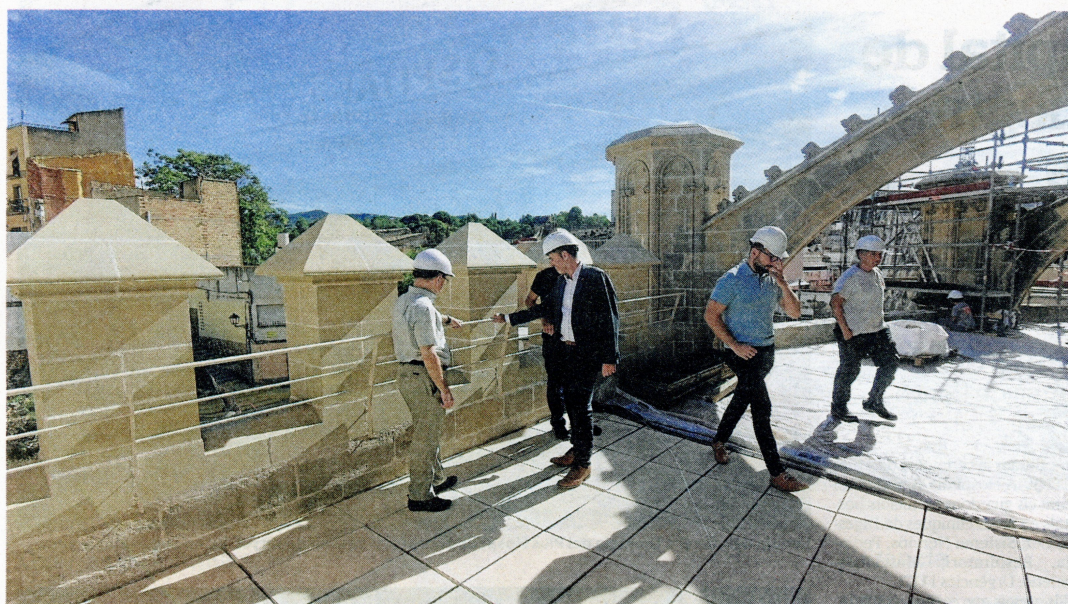




Es preveu poder mostrar la coberta de l'Absis als visitants a partir de la Setmana Santa. FOTO: J. REVILLAS

Tortosa

L'Absis de la Catedral afronta la segona fase de la restauració, que permetrà fer l'espai visitable

Els treballs ja en marxa ajudaran a frenar la degradació que provoquen les filtracions d'aigua a l'estructura i a revertir alguns danys d'intervencions anteriors poc adequades

MARINA PALLÁS CATURLA
TORTOSA

En uns mesos, la Catedral de Tortosa lluirà amb més esplendor que mai. Després de la restauració de la façana principal, ara han començat les obres de la segona fase de la restauració de la coberta de l'Absis. A més de la neteja i restauració d'elements, els treballs inclouen poder fer l'espai visitable al públic durant la visita a la seu. En el futur, també es preveu restaurar altres espais com la Porta de l'Oliviera.

El Bisbat de Tortosa confia poder enllestir els treballs abans de vuit mesos i, així, poder exhibir la coberta de l'Absis als visitants a partir de la Setmana Santa. La primera fase de les obres de l'Absis, finalitzada el passat mes de febrer, va servir per restaurar més de 400 elements de la coberta i

ara es donarà resposta a altres com la torre de Santa Caterina. Així, a la primera fase s'ha intervingut integralment en quatre de les nou crugies que constitueixen la capçalera de la Catedral; la resta, juntament amb la intervenció de la torre de Santa Caterina, són l'objecte principal d'aquesta segona fase. A més de la neteja general, les actuacions han de servir per frenar la degradació que provoquen especialment les filtracions d'aigua i humitat a l'estructura. Dins de la present intervenció també es proposa rematar coronaments de les torretes i introduir baranes per fer segura la futura visita a l'espai.

Com ha explicat l'arquitecte del projecte Carles Brull, juntament amb Andreu Alonso, «l'Absis és una de les parts més significatives de la Catedral, després de la façana, i una joia arquitectònica



La coberta té una gran quantitat de detalls, elements i gàrgoles que s'estan restaurant. FOTO: J. REVILLAS

Les frases

«L'Absis és una joia del gòtic i estava patint una degradació important»

Carles Brull
Arquitecte

«Pròximament es farà la restauració del retaule de la Mare de Déu del Carme»

Sergi Gordo
Bisbe de Tortosa

del gòtic». Segons Brull, hi ha molts elements de l'Absis, ple d'elements gòtics molt fins i de gran valor com gàrgoles, que estaven patint «una degradació important». Per això, les actuacions que ara s'hi estan fent busquen que durin en el temps.

Segons Brull, l'espai pateix dos grups de patologies: el propi pas del temps, amb la degradació de la pedra i la humitat (hi ha zones amb pols i líquens o moltes); i les patologies que deriven d'actuacions inadequades, com les que es van fer per part de Regiones Devastadas a la dècada dels setanta, emprant materials inadequats com morter de ciment i que ara s'està intentant revertir.

El projecte té un cost de 552.743,51 euros (IVA inclòs), dels quals un 75% són aportats pel 2% del Ministeri d'Habitatge, un 15% per la Generalitat i la Diputació de Tarragona i el 10% restant pel Bisbat i el capítol de la Catedral.

El Bisbe de Tortosa, Sergi Gordo, ha donat suport al capítol catedralici per portar a terme aquestes obres per «mantenir la Catedral i oferir-la a tothom; un entra a la Catedral i no pot deixar d'admirar aquest gòtic». El Bisbe també ha explicat que properament es faran altres restauracions a l'interior de la seu com la del retaule de la Mare de Déu del Carme.

Per la seua banda, l'alcalde de Tortosa, Jordi Jordan, ha posat en valor els treballs que s'estan duent a terme, «que permetran la neteja i la dignificació de l'espai, fent molt atractiva la visita, ja que es podran veure espais que fins ara no es podien veure». L'alcalde ha recordat que també hi ha una important rehabilitació en marxa a l'altre gran actiu patrimonial de la ciutat, el Castell de la Suda, i que l'Ajuntament també està treballant en restaurar les diferents fortificacions de la ciutat, «tot plegat en la línia de dignificar els espais i potenciar el nostre patrimoni, per també promocionar la ciutat».