

Sara Blanch, la soprano de Tivissa que conquistará París

El debut. Interpretará el papel de Oscar en 'Un ballo in maschera', la pieza del prestigioso compositor italiano Giuseppe Verdi, este próximo 27 de enero



La soprano de Tivissa, Sara Blanch, debutará en París este 27 de enero. FOTO: CEDIDA

MARC LIBIANO PUJAN
TARRAGONA

El Rossini Opera Festival vio nacer la carrera de Sara Blanch (Darmós, 1989) en 2013, desde entonces esta voz ebreña no ha hecho más que conquistar escenarios e inundar de credibilidad cada una de sus apariciones. Este próximo 27 de enero, el desafío se encuentra en la Ópera Nacional de París, donde interpretará el papel de Oscar en la pieza *Un ballo in maschera*, del compositor italiano Giuseppe Verdi.

La producción, firmada por Gilbert Deflo, sitúa la acción en la época de Abraham Lincoln y combina «sobriedad histórica con una teatralidad clásica de gran impacto visual».

Con su papel de Oscar, uno de los personajes más «brillantes, vivos e ingeniosos» del repertorio verdiano, compartirá escenario con algunas de las figuras más

LA FECHA

7

de julio

● Después de su paso por París y Milán, **Sara Blanch** también se estrenará en la Royal Opea House de Londres, el 7 de julio

influyentes del panorama operístico actual como Anna Netrebko, Angela Meade, Matthew Polenzani o Ludovic Tézier.

Una familia musical

La música inyectó los poros de la cantante desde la cuna. Su padre, Joan Carles, ejerce compositor, director de coro y orquesta y su madre, Mercè, profesora de piano. Aconsejada por sus mentores, a los 14 años inició sus estudios de canto y, a los 16, realizó su primera aparición en una ópera contemporánea en el Teatre Nacional de Catalunya (TNC). Destacó en concursos prestigiosos como el Internacional de