

Pepet i Marieta anuncia que s'acomiada dels escenaris amb una gira de concerts

El grup oferirà un seguit de directes que acabaran a Ulldecona. Els espectacles repassaran les cançons més conegudes i comptaran també amb artistes invitats molt especials



Membres actuals del grup Pepet i Marieta. FOTO: ROGER BENET

NEREA SERRA
ULLDECONA

Després de dues dècades compartint música, alegria, i, sobretot, reivindicació, el grup Pepet i Marieta ha anunciat el seu comiat dels escenaris. Si serà definitiu, mai és segur, però el que sí que està confirmat és que Josep Bordes, alma mater del grup, ha decidit encetar una nova etapa i centrar-se en altres projectes.

Bordes remarca que el canvi no ve causat per un desgast creatiu, ni tampoc per desavinences entre els membres, sinó per un moment de canvi i coherència creativa. «El sentiment que tenim ara és que estem en altres projectes que funcionen, que ens apassionen, que volem tirar endavant i no podem dedicar l'energia que voldríem a Pepet i Marieta».

Tot i això, afirma que no se sap què portarà el futur. «Ara estem dedicant molt temps a altres coses, però si d'aquí a uns anys ja no em motiven, podria tornar a Pe-

pet i Marieta o inventar-me alguna cosa nova», diu l'artista.

El músic va formar el grup fa 22 anys i des de llavors ha fet centenars de concerts a Catalunya, el País Valencià i les Balears. Ha publicat vuit discos i inclús va arribar a fer la cançó de l'estiu de TV3. Així, s'ha acabat convertint en un referent de la música festiva i reivindicativa. El llegat cultural, social i identitari, que deixa el grup és immens.

Abans del grup, Bordes va formar part de diverses bandes de rock català, però va decidir que li venia de gust alguna cosa diferent i, sobretot, reivindicar l'accent ebrenc en un moment cultural on no era gaire habitual. Més enllà dels Quicos, era molt poc freqüent trobar propostes.

Cantar en ebrenc va esdevenir un acte polític, identitari i una peça clau en les reivindicacions del territori. En el cas de Pepet, va anar també molt lligat al creixement del moviment antitransvasament. Cançons com *L'Aigua*

no està en venda, *Som de Sang ben catalana* o *La Força de l'Ebre* s'han convertit en himnes populars, que han sonat en moltes manifestacions.

Pepet i Marieta, també ha visibilitzat llocs com el Delta, les pintures rupestres d'Ulldecona o mu-

«El comiat ve causat per un moment de canvi i coherència creativa»

nicipis com la Ràpita a més de reivindicar l'educació pública i l'oposició a projectes com la MAT.

I sense oblidar que ha posat banda sonora a moltes vides. El músic narra que «hi ha parelles que s'han conegut en concerts o s'hi han donat la primera besada, i ara, fins i tot, tenen fills». Joves, que segons diu, han anat als directes de Pepet i Marieta i ara van als de la Colla Pirata.

«Pepet i Marieta acabarà, però continuem amb altres projectes com la Colla Pirata, un grup de música familiar que ens funciona molt bé i que ens permet una millor conciliació familiar», diu. «Continuarem fent música, potser no amb el nom de Pepet i Marieta, però sí amb la seva essència: interactuar, divertir i també educar».

Gira de comiat

Pepet i Marieta se'n van tal com han viscut, amb alegria. La gira de comiat, sota el nom 'Última i mo n'anem', portarà un cop més la seva música a diferents municipis i acabarà a Ulldecona, on tot va començar. «Serà un retrobament, un gran karaoke per cantar, abraçar-nos i mirar-nos als ulls una vegada més».

La gira es presentarà aviat i anirà acompanyada de noves cançons que mantindran l'esperit desacomplexat i un punt descarat, però proper que tant caracteritzen Pepet i Marieta.