



Visita d'obres de la consellera de Cultura al Castell de Miravet. FOTO: 06 FIRMA FOTO

Patrimoni

Tecnologia immersiva per descobrir la història del Castell de Miravet

La fase actual dels treballs de restauració del conjunt, que acaba aquest mes de desembre, ha tret a la llum restes andalusines

MARIBEL MILLAN LÓPEZ
MIRAVET

Tot està pràcticament a punt per a què el Castell de Miravet obri una nova etapa com a actiu històric i turístic de primer ordre per a les Terres de l'Ebre i el conjunt de Catalunya. Aquest mes de desembre està prevista la inauguració de les obres que s'han dut a terme en els darrers mesos, de restauració de dos espais singulars del conjunt: el bastió d'accés al recinte sobirà i l'edifici de les cavallerisses, que suposaran a més el tret de sortida per a al projecte 'Els Ulls de la Història', que renova la museografia i el relat per explicar el monument, amb tecnologia immersiva i un potent projecte pedagògic. La consellera de Cultura, Sònia Hernández Almodóvar, va fer ahir dissabte una visita

d'obres per comprovar de primera mà l'estat avançat dels treballs.

El projecte de restauració ha permès consolidar les estructures arqueològiques i arquitectòniques més rellevants del bastió d'accés, garantir la seva estabilitat estructural i recuperar tot aquest espai per a la visita pública. Uns treballs que, a més, han tret a la llum les restes d'una torre d'època andalusina, que han obligat a repensar el projecte inicial. També hi ha hagut sorpresa a les cavallerisses, ja que els treballs han permès corroborar que l'espai va ser usat com a Pròcura pels templers, l'espai des d'on exercien l'administració del territori.

La intervenció feta completa el tancament de la volta de canó que l'edifici tenia en el moment que fou bastit. Amb la consoli-

dació i restauració de l'estructura de la coberta de la nau s'ha pogut retirar l'anterior coberta metàl·lica que, des de principis dels anys noranta, protegia l'espai. El projecte ha restaurat també la façana principal de l'edifici i reconstruït la gran porta d'accés que hi van bastir els templers.

Es tracta d'unes actuacions que han suposat una inversió d'1,3 milions d'euros, encarregades per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura a l'Institut Català del Sòl (INCASÒL), i finançades amb fons Next Generation.

Ara està en redacció una segona fase, en què es preveu fer accessible la coberta de les cavallerisses, adequar l'accés a la sala del Comanador o diverses millores al Refetor, segons detallà Carme Bergés, cap de l'àrea de Monuments i Jaciments de l'Agèn-



Els treballs han permès reconstruir una portalada. FOTO: JOAN REVILLAS



Adequació del celler. FOTO: JOAN REVILLAS

cia Catalana del Patrimoni Cultural de la Generalitat.

Al mes de desembre arrencarà també un projecte de millora de l'eficiència energètica i de l'accessibilitat al monument.

A més de la rehabilitació, el Castell de Miravet s'incorpora aquest final d'any al projecte 'Els

Ulls de la Història', que revisa, interpreta i renova les museografies d'espais patrimonials, apostant per la innovació tecnològica, incidint en l'àmbit educatiu i la promoció territorial. El projecte va arrencar al Centre d'Interpretació d'Art Rupestre de La Roca dels Moros de Cogul i s'ha im-