

AUDIOVISUAL

El documental de la rapitencia Joanna Pardos sobre el cas Rubiales guanya un premi Emmy

La Ràpita Redacció

La periodista i directora rapitenca Joanna Pardos ha aconseguit un important reconeixement internacional en guanyar un Emmy amb el documental *#SeAcabó: Diario de las campeonas*, produït per Netflix i You First Originals. L'obra s'ha endut el guardó al millor documental esportiu en la gala celebrada dilluns passat a Nova York.

El documental se submergeix en un dels episodis més controvertits del futbol femení espanyol: la besada no consentida que l'expresident de la RFEF Luis Rubiales va fer a Jenni Hermoso durant la celebració del títol mundial aconseguit el 2023. A partir d'aquest punt d'inflexió, el documental dona veu a les protagonistes i revela com aquell gest va obrir un debat global sobre els límits, el poder i el respecte a l'esport femení.

Pardos articula el relat a través del testimoni de la mateixa Hermoso i de futbolistes com Alèxia Putellas, Irene Paredes i Aitana Bonmatí, que expliquen per primera vegada

de manera conjunta l'impacte emocional i col·lectiu d'aquells fets. Les jugadores reconstruïxen les hores i els dies posteriors al Mundial, marcats per la pressió institucional, el suport social i la decisió de plantar cara a un sistema que consideraven injust.

“Estic molt contenta, sobretot per les jugadores”, ha dit la periodista rapitenca

El documental, que ha tingut una gran repercussió internacional, ha sigut valorat pel jurat dels Emmy per la seua capacitat de combinar rigor periodístic, sensibilitat narrativa i un accés a les futbolistes que van protagonitzar una de les mobilitzacions més rellevants del recent esport femení.

En declaracions a *El món a RAC1*, Joanna Pardos ha admès que no s'esperava endur-se l'Emmy a casa. **“Estic molt contenta, sobretot per les jugadores, que han fet un gran**



La rapitenca Joanna Pardos recull l'Emmy en la gala celebrada dilluns passat a Nova York. /CEDIDA

esforç parlant per primera vegada del que van viure dins de la Federació”, ha explicat. La directora rapitenca també ha revelat que la futbolista Alèxia Putellas va ser una de

les primeres a felicitar-la després de fer-se pública la nominació, un gest que ha qualificat de **“molt bonic i significatiu”**. No és el primer cop que Pardos opta a este guardó inter-

nacional. El 2023 ja va ser finalista als Emmys internacionals amb *Alexia: Labor omnia vincit*, un altre documental centrat en la capitana del FC Barcelona. ■