

PATRIMONI El centre ha recuperat, des de 1994, una trentena d'instruments de laboratori

L'Escola d'Art restaura tres aparells científics del segle XIX de la UB

Els tallers de conservació i restauració de béns culturals de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa ha restaurat tres instruments científics per a la Facultat de Física de la Universitat de Barcelona. Amb més de 30 aparells ja restaurats, l'Escola és pionera en aquesta especialitat.

TORTOSA ACN

Un ressonador acústic i dos diapasos del segle XIX. És el que els tallers de conservació i restauració de béns culturals de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa ha recuperat. El president de la Diputació de Tarragona, Josep Poblet, va lliurar divendres 18 de maig els tres aparells científics al vicedecà de la Facultat de Física de la Universitat de Barcelona, Santiago Vallmitjana, en una acte celebrat a l'Escola d'Art i Disseny de Tortosa.

Durant l'acte de lliurament de les peces, Poblet va reconèixer la important tasca duta a terme pels alumnes dels tallers de restauració i es va referir a l'Escola d'Art i Disseny de Tortosa com un "centre d'excel·lència que es caracteritza per la qualitat professional i humana". Per la seua banda, Vallmitjana va agrair a la Diputació de Tarragona la "predisposició i col·laboració mostrada" i va desta-



Poblet va lliurar divendres els tres aparells científics al vicedecà.

car l'esforç i el mèrit del treball dut a terme a l'escola, "una faena que ens ha permès recuperar tres instruments d'indubtable valor patrimonial". El ressonador és un analitzador, un aparell que permet calcular d'una manera senzilla diferents freqüències del so. El diapasó és un instrument científic emprat en l'àmbit de la física i de la música que permet realitzar experiències acústiques i reproduir una nota variable amb l'objectiu d'afinar un instrument musical.

La restauració de material científic és una de les especialitats dels tallers de conservació i restauració de béns culturals de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa. Precisament, la directora del centre, Carmen Cle-

mente, va destacar que l'Escola es va iniciar en aquest camp l'any 1994, i des de llavors "hem recuperat més de 32 instruments científics, havent esdevingut pioners en restauració d'aquest tipus d'aparells".

El patrimoni científic i tecnològic comprèn un conjunt diversificat d'objectes creats amb tot tipus de material, entre els quals hi trobem els instruments científics. Segons la directora del centre de Tortosa, "el criteri d'intervenció consisteix en la recuperació d'aspectes materials, formals i estructurals i, si l'obra no perill, també dels aspectes funcionals, reconstruint-se els elements perduts per a la seua posada en marxa". ■