



El Museu de les Terres de l'Ebre, a Amposta. FOTO: J. REVILLAS

Cultura

La Sénia s'adhereix al Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre

Entre les activitats hi ha el cicle Ebre, Música & Patrimoni i les XXI Jornades Micològiques

DIARI DE TARRAGONA LA SÈNIA

El Molí la Vella de la Sénia va ser l'escenari per portar a terme la presentació oficial i l'anunci de l'adhesió del mateix municipi al Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre. Una incorporació que té com a finalitat assolir nous serveis i actuacions que reforcin la posada en valor del patrimoni històric i cultural senienç a través dels seus equipaments i amb una mirada cultural, turística, mediambiental, inclusiva i diversa.

L'Ajuntament de la Sénia va acordar-ne l'adhesió en la seva sessió plenària del 31 de març de 2025 i, posteriorment, el 23 de setembre, la Junta General del Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre va aprovar la seva incorporació.

La col·laboració es basa en una carta de serveis per al període 2025-2026, i comporta una quota anual que el consistori aporta per a la seva participació en el Consorci i com a contraprestació pels serveis i obligacions que aquest assumeix. La representant del municipi en la Junta General del Consorci és Mercè Carbó, regidora de cultura de l'Ajuntament de la Sénia.

Aquesta nova incorporació és «una excel·lent notícia», segons va comunicar el Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre, ja que permetrà conservar, activar i posar en valor una part més del patrimoni històric i cultural de les Terres de l'Ebre, tot promovent el territori, reforçant la identitat local i generant oportunitats culturals, educatives i de turisme sostenible.

Val a dir que la col·laboració va iniciar-se amb el treball desenvo-

lupat el 2024 pel Servei d'Atenció als Museus, que va impulsar un pla de revitalització i dinamització del Molí la Vella, un edifici singular i representatiu amb més de nou segles d'història i diversos usos al llarg del temps —de molí fariner a fàbrica de paper i de gel.

Es vol reforçar el patrimoni històric i cultural del municipi

lupat el 2024 pel Servei d'Atenció als Museus, que va impulsar un pla de revitalització i dinamització del Molí la Vella, un edifici singular i representatiu amb més de nou segles d'història i diversos usos al llarg del temps —de molí fariner a fàbrica de paper i de gel.

Tanàlisi i les propostes sorgides d'aquell encàrrec tècnic no només van posar de manifest la capacitat del molí per esdevenir un equipament cultural de referèn-

cia, sinó també la necessitat d'establir un marc estable de col·laboració que, ara, s'ha formalitzat amb l'adhesió del municipi al Consorci.

De fet, com a mostra del potencial d'aquesta unió, la incorporació ja ha fet possible la celebració de dues activitats destacades com són el cicle Ebre, Música & Patrimoni 2025 i les XXI Jornades Micològiques de les Terres de l'Ebre.

El Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre és un organisme públic creat el 1993 amb l'objectiu de gestionar, conservar i divulgar el patrimoni cultural, històric i natural de les Terres de l'Ebre. Inicialment, constituït pel Consell Comarcal del Montsià i l'Ajuntament d'Amposta, va néixer amb la voluntat de dotar-se d'una estructura àgil i amb personalitat jurídica pròpia per impulsar projectes d'interès local i comarcal. Amb el canvi de denominació del Museu Comarcal del Montsià a Museu de les Terres de l'Ebre, el 2010, es van modificar els estatuts de l'organisme i va passar a ser el Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre. El 2011, amb l'aprovació d'uns nous estatuts, es va obrir la porta a la incorporació de nous municipis.