

Ebre

Tortosa

La història del Nadal pren vida a Jesús: 40 anys de trajectòria del Pessebre Vivent

La pluja va obligar a reprogramar les funcions i s'han celebrat representacions especials el dia de Reis

MARINA PALLÀS CATURLA
TORTOSA

No hi ha Nadal sense Pessebre Vivent de Jesús. Així ho és des de fa 40 anys, i ni tan sols la pandèmia del 2020 va impedir-ho, ja que aquell any es van preparar vídeos encapsulats per poder-ho visualitzar des de casa. El Pessebre Vivent de Jesús és una cita ineludible a les Terres de l'Ebre pels volts de Nadal i moltes famílies i visitants acudeixen a contemplar-ho i a endinsar-se en l'esperit nadalenc després dels àpats del dia de Nadal i de Sant Esteve.

Enguany, però, la pluja d'aquells dies va obligar a suspendre les funcions previstes per Nadal i Sant Esteve, de forma que a més de la del dia 4 s'ha celebrat una nova representació extraordinària aquest Dia de Reis, malgrat l'intens fred. Els jardins de la Residència de les Teresianes, a Jesús (Tortosa), han tornat a convertir-se així en l'escenari d'aquesta tradició tan arrelada, que des del 1986 atrau centenars de visitants cada any.

Una de les organitzadores, Susanna Gómez, destaca que arribar a les quatre dècades de vida ha estat possible gràcies a «la implicació de tota la gent i de tots els voluntaris, però no només dels actors, actrius i figurants que surten, sinó també dels que prepa-



La celebració dels 40 anys del Pessebre s'ha fet esperar a causa de la pluja. FOTO: PESSEBRE VIVENT DE JESÚS

ren tots els escenaris i instal·lacions». Un treball col·lectiu que, segons remarca, és el veritable motor del pessebre.

El de Jesús és un pessebre vivent en moviment i parlat, amb vestuari d'època i una combinació d'escenes bíbliques i representacions pròpies del costumari català i dels tradicionals oficis del territori, com la filadora, el matalasser, els fusters o els ferrers,

a més de representacions d'ubicacions com una masia antiga. L'entorn especial de les Teresianes i els seus jardins ajuda a ambientar perfectament les escenes, que de nit i amb el fred, prenen un punt de màgia.

Més d'un centenar de voluntaris —una seixantena dels quals actors— participen cada any en una escenificació que requereix mesos de preparació i la implica-

ció de molts veïns del poble. Amb il·lusió, preparen escenaris, atrezzo i la roba amb molta antel·lació, per aportar tot el realisme possible a les escenes bíbliques.

La iniciativa atrau especialment el públic familiar, amb xiquets que descobreixen la vida i les costums d'abans però també el veritable significat del Nadal: la celebració del naixement del nen

Jesús i una invitació a ser més solidaris i amables amb els que ens envolten.

Entre les escenes més emblemàtiques hi destaquen el Naixement, l'Anunciació, l'Adoració dels Pastors i l'arribada dels Reis d'Orient, però també moments singulars com el casament de Josep i Maria, poc habitual en altres pessebres vivents. L'obra incorpora, a més, diàlegs teatrals i recreacions d'oficis tradicionals ja desapareguts, així com esce-

Està catalogat com a Patrimoni Immaterial de les Terres de l'Ebre

nes de la vida quotidiana que reforcen el caràcter humà i simbòlic del pessebre. Altres escenes i tradicions representen la vida quotidiana, perquè el pessebre, més enllà del seu missatge cristià, és un símbol de vida i humanitat.

Catalogat com a Patrimoni Immaterial de les Terres de l'Ebre, el Pessebre Vivent de Jesús celebra d'aquesta manera la seua 40a edició, una fita que el poble viu amb orgull i que consolida aquesta representació com una de les més destacades del territori.