

REPORTATGE

“M’han fet a Flix i per a Flix”

L'orgue de Flix complix 25 anys amb un concert per a homenatjar els deu jubilats que el van fabricar

Flix A. Prunera

Un orgue fabricat per deu veïns presideix l'església de Flix des de fa 25 anys. Al començament de la dècada dels noranta, quan deu persones que es jubilaven de La Fàbrica —l'electroquímica, llavors d'Erkimia— se van associar per a construir un orgue per a l'església del poble.

Aprofitant la seua experiència a la fàbrica com a soldadors, torners o mecànics, els deu nous jubilats —que tenien al voltant de seixanta anys— van començar a treballar en el nou instrument. Eren Josep Català, Domingo Ferrús, Francesc Fortuny, Josep Masip, Jaume Masip, Santiago Mulet, Marc Mur, Salvador Pérez, Ramon Rosich i Eugeni Sabaté. Els seus noms són gravats a la fusta de l'orgue, on també van gravar la inscripció “M’han fet a Flix i per a Flix”. Cap d'ells tenia coneixements avançats de música i van comptar també amb l'assessorament de Rossend Aymí —natural de la Palma d'Ebre— en la construcció i el disseny del nou instrument.

L'any 2000, Josep Vila i Casañas —amb 34 anys— dirigia el concert inaugural de l'orgue, a l'església de Flix, que era plena. Per a l'ocasió ha-



L'orgue de Flix, amb l'Orfeó, en el concert commemoratiu dels 25 anys de la seua fabricació / FOTO: MARIA PENA

via compost “Te Deum”, una obra de 18 minuts que va ser interpretada davant l'admiració de l'auditori, amb l'acompanyament de l'Orfeó de Flix.

Els deu veïns que van fabricar l'instrument el van cedir a la parròquia. Si, en algun moment, esta no se'n pogués fer càrrec, passaria a mans de l'Ajuntament. Així va quedar escrit. Des de llavors, l'orgue de Flix ha es-

tat protagonista en actes litúrgics que s'han celebrat a l'església.

Un quart de segle després, l'església de Flix se tornava a omplir —el passat 7 de desembre— per a commemorar l'efemèride. Asseguts als llocs d'honor, alguns dels fabricants de l'orgue escoltaven amb deler les notes que sortien dels tubs que ells mateixos van instal·lar fa 25 anys. Davant de l'instrument, Josep Vila i

Casañas dirigia de nou l'Orfeó de Flix. Ara, amb 59 anys, és el director de l'orquestra de la radiotelevisió pública alemanya MDR, i va tornar per a encapçalar el concert commemoratiu de l'orgue. El seu “Te Deum” va posar el punt final a un concert d'homenatge i gratitud als deu veïns que van construir l'orgue de forma altruista i vocacional per al poble de Flix.

L'ovació va ser multitudinària. “Ha

sigut el concert més important en tota la trajectòria de l'Orfeó”, ha assegurat el director, Alfons Guiu. El concert va comptar amb la participació de músics d'alt nivell, com la soprano flixanca Nerea López Lázcano o la mezzosoprano Maria Infante Alexandre. L'orgue va sonar en mans de David Malet i Casamitja.

El concert va comptar amb l'assistència del bisbe de Tortosa, Sergi Gordo, que va destacar la implicació del poble de Flix en la construcció de l'orgue i en la seua preservació. L'alcalde de Flix, Francesc Barbero, també va destacar la implicació del municipi per a construir un bé cultural i patrimonial que, des de fa 25 anys, el poden gaudir tots els veïns i veïnes de la població. L'Ajuntament va lliurar un detall commemoratiu als fabricants de l'orgue que van poder assistir a l'acte i als familiars dels que han traspassat en els últims anys.

Abans de l'inici del concert, també va prendre la paraula el president de l'Orfeó de Flix, Lluís Sabaté i també l'orguener Albert Blancafort, que ha dirigit la restauració que s'ha fet en els últims mesos a l'orgue. L'acte va estar conduït per la periodista flixanca Aurora Masip. ■