



Activitat amb ulleres de realitat virtual a l'antic celler del castell. FOTO: JOAN REVILLAS



Inauguració, per part de la consellera de Cultura. FOTO: JOAN REVILLAS

Ribera d'Ebre

Miravet estrena una nova forma de descobrir el castell templer amb tecnologia immersiva

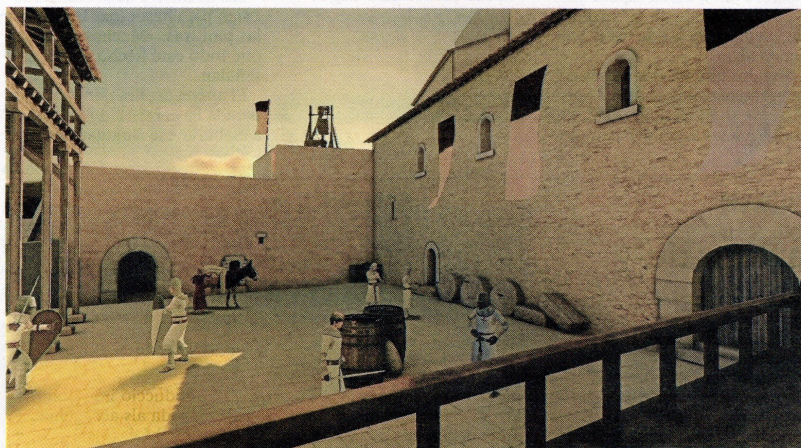
El projecte 'Els Ulls de la Història' s'estén per Catalunya, amb l'objectiu d'apropar els monuments i el patrimoni al públic de manera més vivencial i a través de nous relats

MARIBEL MILLAN LÓPEZ
MIRAVET

En Saïd és un nen de 9 anys sa-raí que viu a Miravet l'any 1305. A través de la seua història inventada, i amb el suport de les noves tecnologies immersives, els visitants del castell de Miravet podran descobrir a partir d'ara d'una forma molt més atractiva com era el monument i com es vivia a la zona en l'època medieval, sota la comanda del Temple. Tot plegat, gràcies a projecte 'Els Ulls de la Història', presentat ahir per la consellera de Cultura de la Generalitat, Sònia Hernández, i l'alcalde de Miravet, Miquel Morales.

Aquesta nova experiència té per objectiu apropar els monuments al públic de manera vivencial a través de nous relats i de tecnologia immersiva.

La consellera Hernández va manifestar la voluntat del projecte de «renovar la mirada sobre el nostre passat i acostar el patrimoni a la ciutadania mitjançant relats inèdits, noves formes de



Recreació de l'activitat de monjos templers al pati d'armes del castell. FOTO: DEPARTAMENT DE CULTURA

museografia, un programa educatiu innovador i experiències immersives que transformen la manera com entenem la visita patrimonial». També va recordar

que «socialitzar el patrimoni i posar-lo a l'abast de tothom és essencial per transmetre valors, reforçar la identitat col·lectiva i consolidar la cohesió social».

La nova visita proposa un relat en primera persona, creat a partir d'una recerca minuciosa i la interpretació patrimonial. Per aconseguir els objectius s'ha de-

senvelopat tot un seguit de recursos que ofereixen informació, que es poden personalitzar segons els interessos de cada visitant, amb la voluntat d'oferir una experiència única.

Així, a l'antic celler i amb ulleres de realitat virtual, es pot conèixer la història del Saïd i del castell. Al refectori, fidel a la seva funció original com a sala on els monjos feien els àpats, s'ha instal·lat un nou interactiu que permet preparar plats de la cuina medieval.

Entre els nous recursos, cal destacar també la instal·lació audiovisual 'La Comanda', als peus de l'església, on amb diverses pantalles es mostren fragments de la vida quotidiana dels pobles que formaven part de la Comanda de Miravet, el territori gestionat i controlat pels templers. Aquests fragments audiovisuals conviden a reflexionar sobre el poder que s'exercia des d'aquest enclavament sobre les persones que vivien a la zona.

A més, s'ha creat una nova guia multimèdia i s'ha apostat per una nova senyalització mínimament

Una instal·lació audiovisual 'observa' els pobles de l'antiga comanda de Miravet

invasiva envers la contemplació del monument, respectant les restes arqueològiques.

A més de Miravet, 'Els Ulls de la Història' ja es pot gaudir al Conjunt Rupestre de la Roca dels Moros a El Cogul, a la Cartoixa d'Escaladei i al Centre del Romànic de la Vall de Boí. A principis de 2026 s'inaugurarà al monestir de Sant Pere de Rodas. En una segona fase es preveu incloure-hi també el teatre romà de Tàrraco.