

MÚSICA

El “Te Deum” del tortosí Josep Ollé clou el mil·lenari de Montserrat

Tortosa Redacció/ACN

El Monestir de Montserrat va tancar dilluns passat quinze mesos de commemoració del seu mil·lenari amb una celebració marcada per la llum, la pregària i la música. L'acte central va ser la interpretació del “Te Deum” del compositor tortosí Josep Ollé, peça escollida per a posar punt final a un programa que ha desplegat més de 1.200 activitats a Catalunya i a diverses ciutats europees. A la basílica de Santa Maria, les vespres solemnes van obrir una cerimònia d'agraïment que va reunir l'Orfeó Català, l'Escolania, la Schola Canto-

rum i l'Orquestra Simfònica del Vallès, dirigits per Xavier Puig.

El “Te Deum”, estructurat en sis moviments i concebut com una acció de gràcies, va comptar amb les veus d'Elionor Martínez i Ferran Mitjans, i amb l'organista Joan Seguí. Paral·lelament, un dispositiu de 24 focus va projectar feixos de llum visibles més enllà de la muntanya, mentre diversos projectors il·luminaven les parets del recinte.

Josep Ollé es va formar al Conservatori de Música de Tortosa i va continuar a Barcelona els estudis musicals a l'Escola Superior de Música de Catalunya. ■