

EXPOSICIONS Les imàtgens recuperades recentment estaran exposades fins al mes d'abril de 2026

El Centre Picasso d'Orta revela 19 fotografies inèdites de l'estada del pintor a Horta el 1909

Horta de Sant Joan Redacció/ACN

El Centre Picasso d'Orta exhibix fins a l'abril dinou fotografies inèdites que Pablo Picasso va fer durant la seua segona estada a Horta de Sant Joan, l'estiu de 1909. Les imàtgens, recuperades recentment entre els arxius de la fotògrafa Dora Maar i adquirides pel museu hortolà un cop digitalitzades, constitueixen un valuós document històric sobre la vida al poble i sobre la relació que el pintor mantenia amb els seus habitants. Ja consagrat com a artista i immers en la gestació del cubisme, Picasso va tornar a Horta amb una càmera per a enviar als germans Stein proves del seu procés creatiu. Però, a més de fotografiar l'estudi, els paisatges i els espais que inspirarien obres com *La bassa* o *La fàbrica*, el pintor va retratar la seua companya, Fernande Olivier, i diverses famílies del municipi.

Este nou conjunt complementa la vintena d'imàtgens que el centre va mostrar el 2009 i que custodia el Museu Picasso de París. Segons el director del Centre Picasso d'Orta, Elias Gaston, les fotos recentment descobertes **"desmunten la idea"** que l'artista va viure aïllat durant la seua estada i revelen un Picasso integrat en la vida social del poble.



El director del Centre Picasso d'Orta, Elias Gaston, mostra algunes de les fotos de Picasso exposades. /ACN

Tres nous autoretrats i un ampli ventall de retrats de veïns evidencien un contacte quotidià i espontani amb la comunitat hortolana, fins ara poc documentat.

La mostra, que reuneix una quarantena d'imàtgens, se considera un autèntic tresor antropològic. El centre fa una crida als veïns perquè ajuden a identificar els protagonistes de les fotografies, ja que moltes

famílies podrien reconèixer-hi avantpassats. L'exposició aspira també a revitalitzar el museu, que es manté principalment amb els ingressos de visitants.

Coincidint amb la inauguració, l'Ajuntament ha dedicat la plaça situada davant del museu a Fernande Olivier. La decisió vol reivindicar la figura de la model i escriptora parisenca, companya de Picasso i auto-

ra de cartes que documenten amb detall la seua estada al poble. El consistori treballa, a més, per a reprendre a la primavera les jornades picassianes *Orta, terra de llum*, que vinculen el llegat artístic del pintor amb la cultura i els productes locals. Una iniciativa que, igual que l'actual exposició, reforça el vincle profund entre Picasso i Horta de Sant Joan. ■