

MÚSICA

Joan Martí-Frasquier presenta 'SOLO', el seu cinquè disc i retorn al repertori contemporani

La Ràpita Redacció

El saxofonista rapitenc Joan Martí-Frasquier presenta este divendres 12 de desembre el seu cinquè disc en solitari, *SOLO*, al Centre d'Art Cal Massó de Reus, dins el Festival ContempoRanEUS dedicat a la música de nova creació. L'actuació, prevista a les 18.30 h, marcarà el debut en directe d'un projecte que confirma el retorn del músic al repertori contemporani després de dos anys i mig centrats en la reinterpretació de les Suites per a violoncel sol de Johann Sebastian Bach.

Amb *SOLO*, editat pel segell italià

Aventino Music Avant-Garde, Martí-Frasquier reprèn el camí que l'ha situat com una de les veus destacades del saxòfon baríton en l'àmbit internacional.

FORMAT EP L'àlbum, enregistrat a l'Auditori Josep Carreras de Vilaseca, s'ha concebut en format EP i reuneix tres composicions que exploren la riquesa tímbrica i expressiva d'un instrument que el músic domina amb solvència reconeguda.

El disc inclou les *Three Latin Prayers*, del compositor italià Giacinto Scelsi, figura cabdal de l'avantguarda musical del segle XX, i *Quasi uno*

specchio, obra de la compositora càntabra establerta al Regne Unit Isabel Benito Gutiérrez. Completa el programa *El sur*, del saxofonista i creador ampostí Adolf Ventas, una peça que Martí-Frasquier ha interpretat en nombroses ocasions i que forma part del seu repertori habitual en escenaris d'arreu d'Europa.

Coincidint amb la presentació oficial a Reus, *SOLO* estarà disponible a partir de divendres a totes les plataformes digitals de música, com Spotify, Deezer o Apple Music. De moment, segons ha avançat l'equip del saxofonista, no es preveu cap edició en format físic. ■



El saxofonista rapitenc Joan Martí-Frasquier publica el seu cinquè disc. /CEDIDA