

El cant de l'aurora comença la cursa per a ser declarat Patrimoni de la Humanitat

La tradició es manté viva a Marçà, la Fatarella, la Poble de Massaluça, Vilalba dels Arcs i Alcanar, i es pretén recuperar també a Jesús

Tortosa Dani Camacho Cugat

El cant de l'aurora podria ser reconegut com a Manifestació Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial, un pas previ a poder ser presentada com a Patrimoni Immaterial de la Humanitat per la UNESCO. Així ho treballa l'entitat Espai de So. Al territori de la diòcesi de Tortosa continua viu als municipis de Marçà, la Fatarella, la Poble de Massaluça, Vilalba dels Arcs i Alcanar. El territori se suma així a una campanya iniciada a Múrcia i que en un principi no tenia en compte les aurores catalanes.

L'entitat Espai de So es va posar en contacte amb les promotores de la iniciativa i ara ja en formen part. **"És una campanya que va començar a Múrcia, nosaltres ens vam posar en contacte perquè Catalunya no hi apareixia i realment estem ara lluitant perquè siga reconeguda"**, explica Lluís-Xavier Flores, membre de l'entitat Espai de So.

L'aurora és un cant devocional popular, d'origen antic, que es realitza a l'albada per a anunciar l'arribada del dia i convocar la comunitat al res del rosari. Consistix en un recorregut

pels carrers, fet per un grup de fidels, que interpreten estrofes religioses mentre toquen una campana, un bombo o altres instruments. **"És un cant que no és litúrgic, que no és cantat dins la missa, és el cant que es fa al carrer per a convocar la gent"**, aclaria Flores.

El cant va relacionat amb la devoció que tenen els dominics a l'aurora i a la pràctica del res del rosari. I d'aquí va nàixer antigament la frase feta que encara queda avui dia d'acabar com el rosari de l'aurora, ja que de vegades hi havia polèmiques. Però des d'Espai de So expliquen que el que interessa és la tradició que en queda.

L'aurora va ser un cant que es va transmetre en castellà, tot i que a Marçà es va traduir al català, igual que algunes cançons d'Alcanar. Ara, l'entitat també treballa en la recuperació de la despertada de l'aurora al poble de Jesús i també n'han adaptat algunes cançons. La intenció és que formen part del dia de Corpus, quan se fan les catifes del Sagrat Cor. De fet, el poble de la Fatarella podria convertir-se en un cas singular si els tocs de campanes, la jota i



Segon Aplec de Despertadors i Aurores de la Diòcesi de Tortosa celebrat a la població de la Fatarella. /CEDIDA

l'aurora arriben a completar el procés de reconeixement internacional. Este escenari situaria el municipi amb tres manifestacions culturals candidates a ser patrimoni immaterial de la humanitat, fet que destacaria la riquesa del seu llegat tradicional. Una iniciativa que compta amb

el suport del consistori, tal com afirma l'alcalde, Jordi Rius: **"L'aurora continua sent viva al nostre poble, és una cosa que tenim molt integrada, i per això donem suport a la iniciativa, perquè es pugui reivindicar com a patrimoni cultural"**.

Un altre camí està seguint la jota,

que ja està catalogada pel Govern espanyol com a manifestació representativa del patrimoni immaterial, i que es troba en la fase final del seu recorregut. La candidatura arribarà a la UNESCO l'any vinent, on podria ser declarada Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. ■