

Tortosa. El Museu de l'Ebre acull fins al 21 de desembre l'exposició 'L'esplendor de la natura', una mostra vibrant i plena de cromatisme



El pintor Josep Bahima, resident a Roquetes, a la seua exposició al Museu de l'Ebre, a Tortosa. FOTO: J. REVILLAS

Josep Bahima: el color és vida

Reportatge

MARINA PALLÁS CATURLA
TORTOSA

El Museu de l'Ebre de Tortosa acull fins al 21 de desembre l'exposició 'L'esplendor de la natura', una selecció de trenta obres de Josep Bahima dels darrers sis anys. El pintor, nascut a Tortosa i resident a Roquetes, reivindica el paisatge com a espai de vida, amb una mirada que transcendeix la realitat per transformar-la en cromatisme i moviment.

En un moment en què l'art contemporani sovint aposta per la monocromia, Bahima defensa la força expressiva del cromatisme. Ell és el pintor del color. «El color per a mi és vida. M'agraden els dies lluminosos, perquè la natura té vida, i la vida és veu a través de les flors i els canvis constants», explica al *Diari* davant la seua obra. Bahima defuig de la representació de pobles o paisatges de llocs concrets que es puguin reconèixer al moment: «Pinto la natura, però a fragments. Em baso en els colors». La seua pintura parteix de



Detall d'obres més petites de Bahima, amb paisatges de tardor i boscos de ribera. FOTO: J. REVILLAS

l'observació directa, sovint en sortides en bicicleta per la natura, però es converteix sempre en una interpretació personal: «Dibuixo i desdibuixo a la vegada. Són paisatges imaginats, basats en la realitat, però transformats. Jo insinuo la natura i la transformo, no m'interessa pin-

tar la realitat tal i com és», declara.

No és estrany que per aquest motiu primavera i tardor, amb els seus colors vibrants, siguin les estacions que més inspiren l'artista. Bahima observa sempre amb fascinació els canvis subtils de la natura i aquest de-

tallisme es trasllada al llenç amb moviments d'espàtula que busquen moviment i vitalitat. No fa servir pinzells. I és que els quadres també tenen moviment, com si una ràfega de vent hi estigués passant en aquell moment, fent moure les branques dels arbres, fent dansar les flors.

Tot i que arbres, flors i boscos són constants en la seua obra, l'aigua també hi té un paper fonamental. En aquesta exposició, Bahima incorpora obres on l'aigua, ja siga dolça o salada, esdevé protagonista, en diàleg amb la resta d'elements naturals.

L'exposició al Museu de l'Ebre mostra obres en oli i acrílic. Algunes destaquen per la textura matèrica, que aporta profunditat i densitat a la superfície pictòrica. També hi ha una selecció d'obres de mida més petita, una opció d'adquisició per a aquestes festes. A més de Tortosa, Bahima ha exposat recentment a Madrid, Lleida, Barbastro i Santander, a més de França, Suïssa, Alemanya, Nova York i Londres.

'L'esplendor de la natura' és més que una mostra pictòrica: és una invitació a redescobrir el paisatge a través de la mirada d'un artista que converteix el color en llenguatge vital. Bahima ens recorda que la natura és canvi constant, i que l'art pot ser l'espill que ens ajuda a veure allò que sovint passa desapercebut.

La mostra es pot veure fins al 21 de desembre en dissabtes (en horari d'11 a 14 h i de 17 a 20 h) i diumenges (d'11 a 14h).