

Tortosa viurà un A Cel Obert de somnis

El Festival d'Intervencions Efímeres, un dels més esperats del calendari cultural, se celebrarà del 3 al 5 d'octubre



Intervenció efímera de l'edició de 2024 al Palau Episcopal. /CEDIDA

Tortosa Redacció

Del 3 al 5 d'octubre, Tortosa serà l'escenari de la 12a edició del Festival d'Intervencions Efímeres A Cel Obert, la proposta cultural que convida la ciutadania a redescobrir el patrimoni arquitectònic de la ciutat a través de l'art efímer.

El fil conductor d'esta edició és "Els somnis", tema que inspira les instal·lacions efímeres ubicades en

diversos espais històrics del centre de Tortosa i a l'entitat municipal descentralitzada de Jesús. En total, el festival compta amb 16 espais, entre els quals destaca el claustre de l'edifici de la Immaculada on se presenta *Rhubarb*, obra del col·lectiu Atelier Darn, format per joves arquitectes i paisatgistes de París, Istanbul i Milà.

A la sala d'actes de la Casa Bau, seu de la Demarcació de l'Ebre del

Intervencions de l'edició 2025

Vida Latent

ANNA FONOLLOSA
(IMAGINARY LANDSCAPE)
L'ASSOC
Banyes Àrabs Vells

Esta és una instal·lació realitzada amb plantes, fibres i llavors que aprèn de les estructures d'algues, bacteris i espores, entre altres, que anirà evolucionant durant uns dies cap a la vida o la mort.

Connexions

ALUMNAT DE DIVERSOS CENTRES EDUCATIU
Pati del Museu de Tortosa

Esta obra simbolitza la connexió entre el món real i l'univers dels somnis. Les portes es convertixen en portals cap a allò desconegut: l'espai on els somnis prenen vida. Cada porta és una invitació a viatjar.

Olors de somnis

ISABEL PAMELA LÓPEZ I ANDREA TUSELL
Pati del Palau Montagut

Uns plans verticals transparents es disposen al pati del Palau Montagut creant un herbari de plantes somnífères que faran interactuar l'usuari. El joc consisteix a intentar encertar l'espècie de què es tracta.

Arxiu de somnis

ADRIANA YUE CUADRADO I ROC VENDRELL
Passatge Franquet

Arxiu de Somnis transforma l'espai urbà en un col·lectiu de somnis compartits. L'obra consisteix en centenars de papers amb somnis escrits suspesos entre balcons, combinats amb roba semitransparent.

Mal-Sons

ALUMNAT DE L'ESARDI D'AMPOSTA
Pati del Forn de la Canonja

La intervenció titulada *Mal-Sons* és una experiència onírica; envolta el visitant amb les sensacions de por, ansietat i profunda angonya que poden afectar-nos emocionalment, fins i tot després de despertar.

Quimera

ADRIAN THELEN I BARTOMEU OLIVER
Pati del convent de la Puríssima

Suspensa des dels ampits del pati de l'antic convent, una piràmide invertida deixa caure una gota d'aigua cada segon sobre la superfície del contenidor. Este lleu impacte genera una vibració constant a l'aigua.

Hypnagogia

A. CARBONELL, J. PINEDA I ISABEL CAMARENA
Pati de Sant Jordi i Sant Domènec

La instal·lació s'articula com un passeig oníric, un recorregut sensorial que guia el visitant per les fases del son, des de la vigília fins al subconscient. Un laberint de teles convertix el pati en un espai liminal.

Umbrals de ensueño

ZHIFEI XU, ZIMO ZHANG I LUIS MEDINA
Pati de Sant Jaume i Sant Maties

La instal·lació es compon de vels d'organza blanca i iridescent, retallats en arcs de diferents dimensions i situats a diferents escales: uns monumentals, altres baixos i altres flotant com a finestres.

Desaparició

ALUMNAT D'ARQUITECTURA (URV)
Antiga Fàbrica del Gas del Rastre

La proposta consisteix a embolicar l'estructura metàl·lica d'un antic dipòsit de gas per a fer-la desaparèixer visualment i, al mateix temps, fer evident el seu volum. L'embolcall genera una presència fantasmagòrica.

Entre núvols

ARIADNA TOBAR I PAULA DELMONTE
Claustre de l'Escola d'Art i Cultura

La intervenció transforma l'espai en una immersió en un paisatge oníric de vidres suspesos i reflexos, evocant la natura intangible dels somnis i la memòria. Les autores han dissenyat una instal·lació efímera suspesa en l'aire.

Habitando el sueño

ALUMNAT DE DISSENY D'INTERIORS DE L'EASD
Calvari del barri de Santa Clara

Concebuda com un túnel triangular, *Habitando el sueño* és una intervenció immersiva que convida l'espectador a endinsar-se a la natura fragmentada, efímera i onírica de la percepció humana.

Finestres

PERSONES ATESES DE LA FUNDACIÓ MERCÉ PLA
Convent de les Serves de Jesús

La ciutat és el reflex de les vides que hi habiten. Cada edifici conté històries, i és a través de les seues finestres i balcons que l'espai privat se connecta amb l'exterior. Les obertures se convertixen en protagonistes.

Somiar la distopia

ISAAC COLIN I CLARA GONZÁLEZ
Pati del Convent de les Serves de Jesús

Esta proposta convida a una immersió en una distopia cada cop més plausible: la creació d'un oasi àrid al pati del Convent de les Serves, un espai per a experimentar la crisi climàtica amb tots els sentits.

Anhel

DAVID OLIVA I ELISENDA PLANAS
Sala d'actes de la Casa Bau

Anhel és una obra que dona forma als somnis de qui imagina una llar. Com una memòria col·lectiva de l'ofici d'arquitecte, la peça es construeix amb centenars de plantilles de dibuix tècnic superposades.

Rhubarb

ATELIER DARN
Claustre de la Immaculada de Jesús

Rhubarb reinterpreta el pati com un escenari per a somnis col·lectius. Inspirada en la missió del festival de revelar el patrimoni ocult a través de l'art efímer, esta intervenció combina arquitectura, so i llum.