

Femme in Arts porta a Amposta la potència creadora femenina

El festival aplegarà artistes, pensadores i escriptores per a explorar el temps com a força transformadora

Amposta Redacció

El Centre d'Art Lo Pati d'Amposta acollirà del 20 al 23 de novembre una nova edició del *Femme in Arts*, un festival que dona veu a l'expressió artística de les dones i promou el debat sobre el silenci, la violència, la memòria i la potència creadora femenina. Comissariat per la periodista Anna Zaera, el festival d'enguany proposa una reflexió sobre el temps: el seu pas, la seua percepció i la dissidència temporal com a força transformadora.

El *Femme in Arts* reunirà artistes, pensadores i escriptores d'arreu dels Països Catalans per a obrir un espai de trobada, reflexió i celebració compartida. Totes les activitats són gratuïtes i tindran lloc al Centre d'Art Lo Pati, a la plaça Mari Chordà d'Amposta. Durant els dies del festival, la llibreria Guaix oferirà una selecció de llibres feministes.

DIJOUS 20 DE NOVEMBRE

El festival s'iniciarà amb *La pell escup i escampa* (18.00 h), una proposta d'arts visuals de Francesca Llopis i Ivette Serral, inspirada en la tècnica japonesa del *gyotaku*, que convertix el cos femení en suport d'estampació i transmissió vital.

Tot seguit tindrà lloc el diàleg *Travessar el temps* (19.00 h), amb Francesca Llopis, Ivette Serral, Núria Arias i Gessamí Olesa, sobre la memòria i la transmissió entre dones. La conversa plantejarà preguntes com què passa quan esta transmissió queda alterada o es perd per la censura o l'oblit, i quines referents van sobreviure a la dictadura i als anys del franquisme. Coincidint amb el cinquantè aniversari de la mort del dictador, la sessió vol reivindicar una memòria femenina dissident.

DIVENDRES 21 DE NOVEMBRE

La coreògrafa Montse Colomé presentarà *Celebration i les balladores del terreno* (19.00 h), una festa de balls parlats, dansa i vitalitat. L'artista ha convidat dones majors de seixanta anys de les Terres de



'Porn jo, porn tu', peça teatral de Queralt Riera i Magda Puyo. /CEDIDA



Sol Picó presenta 'Lastre', un ritual d'alliberament i transformació. /CEDIDA



Montse Colomé porta 'Celebration i les balladores del terreno'. /CEDIDA

l'Ebre a unir-se a la seua creació en un gest col·lectiu de llibertat i moviment. Colomé impartirà també dos tallers de moviment els dies 19 i 20 de novembre (horari a convindre), amb inscripció gratuïta.

DISSABTE 22 DE NOVEMBRE

La jornada estarà dedicada a la paraula i la representació. L'antropòloga Mari Luz Esteban obrirà la tarda amb *Manifest de la nova dona vella* (17.30 h), una reflexió sobre els espais vitals i simbòlics de les dones grans dins la teoria i la pràctica feminista. A continuació, el teatre i la conversa prendran el relleu amb *Porn jo, porn tu* (19.00 h), una peça de Queralt Riera i Magda Puyo, interpretada per Alba Sáez i Encarni Sánchez, que qüestiona la representació del desig i el consentiment des d'una mirada femenina.

El diàleg posterior, *Formes de verbalitzar-se* (20.00 h), reunirà Ana Polo i Queralt Riera en una conversa sobre com les dones han representat les seues sexualitats i contradiccions amb humor i lucidesa.

DIUMENGE 23 DE NOVEMBRE

El dia començarà amb *Narratives imprevistes* (11.00 h), una trobada literària amb Diana Rahmouni Audeinis i Aissata M'ballo Diao, fundadores de l'editorial Jande, que reivindiquen una literatura catalana amb perspectiva descolonial. Tot seguit, la conversa *Les pèrdues com a salt quàntic literari* (12.00 h), amb Teresa Ibars, Maria Barbal i Helena Herranz, abordarà com la literatura processa la pèrdua, la memòria i la vellesa.

La dansa tornarà al migdia amb Sol Picó, que presentarà *Lastre* (13.00 h), un ritual d'alliberament i transformació a la plaça Mari Chordà, entre els dos museus d'Amposta. El festival se clourà al vespre amb *Zeitporträts* (19.00 h), de la Cia. Deria Rectificadora, una performance que reflexiona sobre l'amistat, la solitud i la fragilitat a l'era tecnològica, com a retrat del nostre temps. ■