

ART

Lo Pati commemora 10 anys d'art efímer al massís del Port amb l'edició d'un llibre

Horta de Sant Joan Redacció

El projecte Els Ports. Natura i Art celebra enguany el seu desè aniversari, consolidant-se com una de les iniciatives més singulars de l'art contemporani a les Terres de l'Ebre. Impulsat per Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre i comissariat per Sergi Quiñero, el programa ha convertit el massís del Port en un espai de diàleg entre l'art, el paisatge i la consciència ecològica. Per a commemorar-ho, el centre d'art ampostí presenta el llibre *Com accionar meca-*

nismes de meravella, una edició coral que repassa una dècada d'intervencions, processos pedagògics i reflexions sobre la relació entre l'ésser humà i la natura.

El projecte va néixer el 2016 sota el paraigua de Lo Pati, després d'una experiència prèvia a Poblet. Des de llavors, cada edició ha reunit artistes, educadors i públics en itineraris artístics pel parc natural dels Ports, especialment a la zona de la Franqueta, Horta de Sant Joan, Arnes i Paüls.

El llibre, coordinat per Sergi Quiñero i Anna Zaera amb disseny

de Carme Pons, s'ha concebut com un objecte poètic i sensorial. Dividit en quatre capítols —situar, sentir, pensar, recordar—, el volum traça un recorregut simbòlic per les obres efímeres creades al llarg d'estos deu anys. Inclou textos de Rosa Cerrallós, Jordi González, Aida Boix i altres autors que hi aporten mirades complementàries.

Com accionar mecanismes de meravella és també un testimoni col·lectiu de tots els artistes que han participat en este projecte —entre ells Antònia Ripoll, Teresa Mulet, Mariaele-



L'obra *Cartografies*, de Marc Sellarès. /SEBASTIÀ MASRAMON-CEDIDA

na Roqué, Núria Rion o Vicent Matorros—, i que han convertit el paisatge dels Ports en un laboratori d'experiències sensorials i simbòliques. Segons Aida Boix, directora de Lo Pati

durant els darrers vuit anys, **"el projecte és una manera d'obrir la institució al territori i d'activar una relació directa entre creadors, ciutadania i paisatge"**.