

Xerta s'ha convertit durant quatre dècades, especialment les dos primeres, en un referent nacional de la divulgació del millor rock dur estatal, que ara revifa amb el retorn de l'excitant de Barricada, Enrique Villarreal, en el 40è aniversari del Xerta Rock.

‘El Drogas’ torna a Xerta

Xerta Òscar Meseguer Julian

Bilbao (este dissabte, 8 de novembre), Granada, Sevilla, Burgos, Santander, Pamplona, Barcelona, Madrid... i Xerta, el municipi més menut inclos a la gira 2025-26 del Drogas, Enrique Villarreal (Pamplona, 1959), l'excitant de Barricada, que aviat farà 50 anys que va agafar un baix per primera vegada. El mític roquer actuarà el 14 de novembre al Casal de Xerta en el 40è aniversari del Xerta Rock, un esdeveniment que va nèixer fruit del gust musical i el caràcter rebel d'un grup de jòvens xertolins i que en els últims anys del segle passat i principis de l'actual, ha portat al municipi del Baix Ebre, contra tot pronòstic, la crème de la crème del rock dur i el punk espanyol: La Polla Records i Barricada, que van actuar-hi els dos primers anys (1985 i 1986): Rosendo, Platero y Tú, Los Suaves, No lo Sé, Barón Rojo, Burning, Obús, Tako, Medina Azahara, Benito Kamelas i un llarg etcètera. En els darrers 20 anys, la comissió del Xerta Rock, en mans del jovent, ha apostat menys pels concerts de rock directe a la vena i ha diversificat l'activitat musical, amb la presència de coneguts discjòqueis o de grups d'altres estils. Però el 2023, un grup de motards roquers que incloïa part de la vella guàrdia que va impulsar el certamen fa 40 anys va mirar de recuperar-ne l'essència amb un tribut a Barricada i a Los Suaves. Enguany, per a celebrar els 40 anys de la ubicació de Xerta al mapa estatal del rock, l'han feta grossa i han propiciat el retorn del Drogas, que ja va actuar-hi els anys 1986 —única edició en què es va fer el concert a la plaça Major de Xerta— i 2003 com a voca- lista de Barricada.

“Aquí pots traure el major rendiment amb el mínim esforç”, se veu que va exclamar el Drogas després de nadar al canal de la Dreta de l'Ebre, a favor de corrent, aquell 1986, acompanyat per un grup de xavals malalts de rock. Explica l'anècdota Santi Queral, un d'ells, potser el més atrevit i un dels més **“trencadors”**, com s'autodefinix.

Queral era qui, de jove —ara té 62 anys—, posava música de tant en



Un moment del concert de Barricada a Xerta l'any 1986, enregistrat en vídeo per un veí. A la dreta, el cartell del concert del Drogas, el pròxim 14 de novembre.



Imatge del primer concert del Xerta Rock, a càrrec de La Polla Records.

Els impulsors del Xerta Rock recorden els inicis i les grans nits de rock

tant en un espai del Cafè de la Plaça on també es feia ball de poble, **“amb dos plats, dos altaveus i quatre focus mal posats”**, rememora. **“Jo vaig introduir el rock a l'orella dels jòvens xertolins i vaig lluitar perquè es fes el concert de rock”**, reivindicava. Salva Falcó és un altre dels que formaven el grupscle que va conce-

Enrique Villarreal ja va actuar a Xerta els anys 1986 i 2003 com a líder de la mítica Barricada

bre el Xerta Rock, un reduït a què Queral se referix com **“els que fumàvem porros i érem els més mal vistos”** de Xerta. **“Formàvem part de la Societat de Jòvens i tot se coïa al Cafè de la Plaça. De vegades punxàvem els altaveus del poble i posàvem AC/DC a les tres de la matina- da; ens avoríem”**, explica Falcó, qui

Primers 20 anys del Xerta Rock (1985-2005)

La Polla Records	Dekalle
Barricada	Gra Fort
Rosendo	Maneras de Vivir
Los Suaves	Dulcinea Folk
Barón Rojo	Memest
Obús	Tanifot
Burning	No lo Sé
Medina Azahara	Zenith
Platero y Tú	Valium 10
Tako	Teddy Nois
Bon Scott Band	Anubis
Malas Artes	La Familia Armando
	Ruido

narra que un dia, farts que per Festes Majors només sonessen pasdobles, van anar al ple de l'Ajuntament i quan se van acabar els punts de l'ordre del dia, van exposar que ells també eren del poble i volien una nit de rock and roll. **“L'alcalde era molt enrotllat i ens va donar la raó”**, sosté. El batlle era Joan Sabatè Sancho, de

CiU, amic personal de Queral, fet pel qual els independents se queixarien **“que la joventut votava a CiU perquè els ho deia jo perquè es feia el rock”**, detalla l'activista xertolí, que ara viu a Tortosa perquè va arribar un punt, als anys 90, que va haver de marxar de Xerta **“perquè ja no podia respirar”**. S'havia sentit assenyalat per les molèsties que generaven els concerts i **“pel rotlló de la política”**, entre altres qüestions personals.

UN TAL EVARISTO L'aposta pel rock s'havia materialitzat l'any 1985 amb la irrupció de La Polla Records. L'organització anava a càrrec de l'Ajuntament a proposta dels jòvens roquers, que van triar el grup basc liderat per l'inefable Evaristo Páramos, quan encara no era popular, després que un noi madrileny de la colla, que estiujejava a Xerta, portés una cinta de cassat de La Polla, mal enregistrada per ell mateix. Així ho revela Falcó, que recorda que quan Evaristo es va assabentar que l'entrada costava 600 pessetes, no volia tocar. El van haver de convèncer que l'aforament era limitat —els concerts se feien durant la primera etapa al pati de les antigues escoles, darrere del Cafè de la Plaça— i que s'havien de cobrir despeses. Hi