

El festival d'art A Cel Obert premia "els somnis" de 2025

Tortosa Redacció

Tortosa ha tornat a convertir-se en un laboratori d'art amb la celebració de la 12a edició del Festival d'Intervencions Efímeres A Cel Obert, enguany centrada en la temàtica dels somnis.

El premi del jurat ha sigut enguany per a *Quimera*, una instal·lació situada al pati del convent de la Puríssima, obra dels arquitectes Adrian Thelen i Bartomeu Oliver. La proposta jugava amb la percepció i la distorsió de la realitat a través d'un contenidor d'aigua i una piràmide invertida que deixava caure una gota cada segon. La vibració constant de l'aigua generava reflexos inestables, que convidaven l'espectador a qüestionar la imatge pròpia i l'entorn.

Enguany hi ha hagut també una menció del jurat per a *Arxiu de somnis*, d'Adriana Yue Cuadrado i Roc Vendrell, instal·lada al passatge Franquet. L'obra va transformar l'espai amb centenars de papers escrits amb somnis i penjats entre els balcons, combinats amb teles semi-transparents que evocaven la fragilitat i corporeïtat de les il·lusions.

El premi del públic ha sigut per a *Anhel*, creada pels arquitectes David Oliva i Elisenda Planas a la sala d'actes de la seu del Col·legi d'Arquitectes (Casa Bau). La peça, construïda amb centenars de plantilles de dibuix tècnic superposades, se convertia en un mosaic de colors, llum i transparències que simbolitzava la memòria col·lectiva de l'ofici d'arquitecte. Oliva i Planas són fundadors de l'estudi SP25 Arquitectura de Vic.

El premi dels xiquets i xiquetes ha distingit *Finestres*, una intervenció feta amb caixes de sabates que simulava una ciutat plena d'històries. Esta intervenció a l'antiga capella del convent de les Serves, impulsada per SP25 Arquitectura i coordinada per Cristina Bestraten, va ser feta per persones ateses per la Fundació Mercè Pla. Esta mateixa obra ha obtingut també el premi Delta-Chamber.

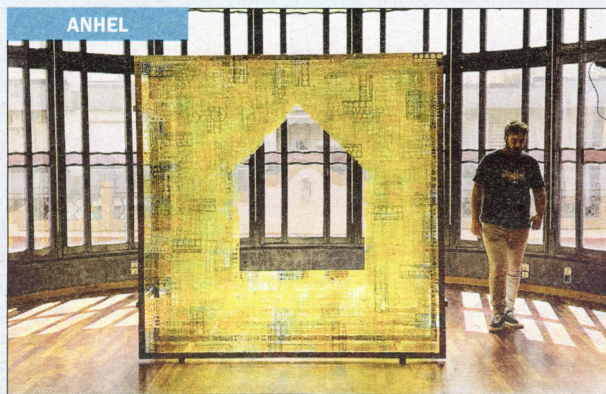
L'organització ha anunciat que la temàtica de 2026 serà "Natura", un nou repte creatiu que tornarà a transformar els patis històrics de Tortosa en escenaris d'art efímer. ■

Les intervencions guardonades

QUIMERA



ANHEL



FINESTRES

