



La cantant Glòria Ribera actuarà al Rihihui. FOTO: CEDIDA

Santa Bàrbara

Tot a punt per a una nova edició del Festival Rihihui

El Festival acollirà 'performances', exposicions i debats que connecten passat i present amb una mirada crítica i transformadora

DIARI DE TARRAGONA
SANTA BARBARA

Aquest octubre, els carrers, les places i les masades de Santa Bàrbara, a la plana del Montsià, acolliran la cinquena edició del festival Rihihui - Arts vives a les Masades. El projecte, impulsat per les programadores culturals Anna Zaera i Zoraida Roselló, explora el patrimoni local des d'una mirada contemporània, crítica i de gènere.

Del 17 al 19 d'octubre s'han programat activitats vinculades a la memòria col·lectiva, la música, la dansa i la gastronomia que convidaran a mirar i a sentir, a participar i a compartir. Dimecres 17 a la tarda, el Col·lectiu Terres de l'Ebre amb Palestina donarà el tret de sortida al programa a la plaça Cases Valls amb un manifest per denunciar el genocidi que viu el poble palestí.

Just després es presentarà 'Record de Santa Bàrbara', un espectacle de creació escènica que posarà en relleu el vigor i la complicitat de les ballades de jotes d'abans. En aquesta proposta de la ballarina Sònia Gómez i el Grup de Ball Jota Planera, els passos antics es fondran amb la dansa contemporània.

«Aquesta creació comunitària és un dispositiu escènic que les

darreres edicions ha esdevingut troncal en la programació de Rihihui. A través d'accions performatives i coreogràfiques dirigides per professionals, treballem amb col·lectius del poble, en aquest cas el grup de jota, en una de les accions més esperades pel públic», comenta Zoraida Roselló.

La jornada de dissabte 18 posarà èmfasi en la memòria culinària de Santa Bàrbara. Llibres de receptes i estris domèstics transformaran el Molí de Foguet

Rihihui explora el patrimoni local de forma crítica i contemporània

en un altar de records, on la paraula, la imatge, la fotografia i les converses improvisades es combinaran amb la voluntat d'acabar creant un fanzín col·lectiu.

Al voltant dels fogons, la cuinera i divulgadora Vanesa Bustos s'aliarà amb les dones del poble per cuinar receptes tradicionals, recordar els sabors de la infància i a explorar els límits entre el que és creatiu i el que és reproductiu.

El programa continuarà amb l'artista Mario Cortizo i la pre-

sentació de la seva instal·lació sonora *Só un solo*, un laboratori on electrodomèstics antics i sons quotidians es converteixen en música. A les 14:30 s'ha programat un dinar popular amb l'acompanyament musical del col·lectiu amb DJ John Deere i un cafè musical amb Glòria Ribera i Carme 'La Seca'.

A la tarda, el públic podrà gaudir del duet Oliviàs, un projecte creatiu que fusiona la música tradicional i sonoritats innovadores. A la nit Mazzorra, artista mexicana resident a Barcelona, presentarà una performance protagonitzada pel seu alter ego, la Maricon Sudaca, un cabaret provocador que qüestiona la societat i la inclusió.

El programa seguirà amb Uranio Enriquesido, una festa electrònica que celebrarà l'experimentació, la dissidència i la ruralitat. Diumenge 19, el matí començarà amb Ramat Simfònic, una invocació al sentit gregari i l'instint animal dins l'ésser humà que han ideat Quim Girón i Moon Ribas. Després, el Concert Amorante i un espectacle de l'etnomusicòleg i multi-instrumentista basc d'Iban Urizar, qui tancarà el Rihihui 2025 amb un viatge sonor que combina instruments ancestrals i tecnologia, improvisació i memòria.