

Cultura

Tortosa adquirirà una obra de Leonardo Escoda per al Museu

DIARI DE TARRAGONA
TORTOSA

Es presenta la publicació 'Jo no pinto bous. Sinestèsia de Leonardo Escoda', un monogràfic de l'exposició amb textos de diversos autors

L'Ajuntament de Tortosa adquirirà una obra de l'artista Leonardo Escoda (Tortosa, 1956-2022) per la col·lecció pictòrica del Museu de Tortosa. Concretament, es tracta d'una de les peces que ha

format part de l'exposició «Jo no pinto bous. Sinestèsia de Leonardo Escoda», inaugurada el passat mes de maig a la sala Antoni Garcia i que forma part de la sèrie 'In situ' (2004-2005), de 100x100 cm. Així ho va anunciar fa uns dies la primera tinent d'alcaldia i regidora de Cultura, Mar Lleixà, en l'acte de presentació de la publicació sobre l'exposició, un relat del llegat de l'artista.

La presentació de la publicació «Jo no pinto bous. Sinestèsia de Leonardo Escoda» va anar a càrrec de la comissària de l'exposició, Carme Sais; la coordinado-



L'anunci es va fer en el marc de la presentació del monogràfic de l'exposició al Museu. FOTO: AJUNTAMENT DE TORTOSA

ra del programa Mira Leonardo, Pilar Lanau i el dissenyador gràfic, Jaume Martínez. Una publicació, inspirada en la revista T(D) creada fa 40 anys pels escriptors Zoraida Burgos i Abert Roig i el mateix Leonardo Escoda, que és un monogràfic de l'exposició i inclou textos de diversos autors. «Presentem un document de memòria, un relat del

llegat de Leonardo perquè sigui recordat per generacions futures», va dir la comissària de l'exposició. «El Museu de Tortosa tindrà una de les obres de Leonardo, una peça de la sèrie 'In situ', una exposició temporal que es va instal·lar aquí a l'antic Escorxadó fa vint anys i que divulgava les possibilitats culturals de l'edifici modernista», va dir Lleixà.

Per la seua banda, Lanau va celebrar que l'obra de Leonardo es quedés a la ciutat, així com la creació de l'exposició i la publicació monogràfica de la mostra. «És un pas molt gran en la història artística contemporània de la ciutat», va dir Lanau.

«Jo no pinto bous. Sinestèsia de Leonardo Escoda» ha inclòs una quarantena d'obres de l'artista, així com un conjunt de documents, publicacions, fotografies, llibres per aproximar-nos al discurs pictòric i a la mirada poètica de Leonardo Escoda i al seu posicionament artístic contemporani. Una exposició que ha format part del programa d'activitats del programa 'Mira Leonardo' impulsades per diferents organismes, entitats, particulars i la família d'Escoda amb l'objectiu de retre-li homenatge.

L'exposició també forma part de la programació de celebració dels 125 anys del Museu de Tortosa. En aquest sentit el proper dia 9 la historiadora Maria Mestre impartirà una conferència a les 19 hores a l'Aula Didàctica del Museu.