

Amposta projectarà onze films i documentals d'interès etnogràfic

El Museu de les Terres de l'Ebre és una de les seus a Catalunya de la Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic, impulsat per Cultura

REDACCIÓ

El Museu de les Terres de l'Ebre, a Amposta, participa enguany en l'organització de la tercera edició de la Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic, un certamen impulsat pel Departament de Cultura el 2011.

Així, durant els dos últims caps de setmana de juliol, a l'exterior del Museu es faran projeccions i activitats a la fresca. Es passaran un total d'onze documentals i films d'elevat interès etnogràfic, entre els quals destaquen una filmació sobre la vida quotidiana a Miravet del 1930, un reportatge del NODO del 1957 que mostra els treballs de reparació del pont penjant d'Amposta, una filmació del 1962 que documenta els primers treballs mecanitzats en el conreu de l'arròs a la zona de l'illa de Gràcia, o un documental etnogràfic d'Eugenio Monesma del 1986, protagonitzat pel darrer calafat de l'Ebre, Manuel Borrell, de Miravet.

Paral·lelament a la mostra també es projectaran treballs de joves realitzadors ebrencs com Oriol Gracià (*Los últims passadors. La fi dels barquers al Delta de l'Ebre*, 2010), Anna Zaera i Josep Gutiérrez (*Matrimoni*, 2011) o Zoraida Roselló Espuny (*Sefa saber*, 2013). També es podrà veure la pel·lícula *Arroz amargo* de Giuseppe de Santis, del 1949, un film de ficció ambientat en les feines agrícoles als arrossars



Fotograma del documental 'Los últimos passadors', d'Oriol Gracià. FOTO: MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE



Fotograma de la pel·lícula 'Arroz amargo', de Giuseppe de Santis, un dels films programat a la Mostra de Cinema. FOTO: MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE

del delta del Po en aquella època, que presenten un paral·lelisme amb les que es desenvolupaven al delta de l'Ebre.

Totes les projeccions es faran a la fresca i es complementaran amb presentacions a càrrec de diferents especialistes. També

s'oferirà als assistents la degustació de licors i suc de fruita representatius dels diferents territoris que participen en la Mostra.

D'altra banda, fruit de la col·laboració de la Generalitat de Catalunya amb Arianna. Xarxa Euro-mediterrània de Cultura i Patrimoni, de foment i promoció de la cultura popular mediterrània, la mostra inclou l'intercanvi cultural entre Catalunya i Itàlia de diversos documentals de contingut etnogràfic. Així, a les ciutats italianes de l'Alguer, Noli Ligure, Carpignano Salentino i Torí s'emetran quatre documentals catalans, entre els quals *Festa Major d'Amposta* 2009, de l'ampostí Santi Valdepérez, i a Amposta es projectaran tres documentals sobre festes populars italianes, la major part d'elles sobre el Carnaval.