

ETNOGRAFIA El sud de Catalunya hi aporta dos vestits complets de pagesa i un de pagès

El folklore ebrenc vinculat a la jota, protagonista en una exposició a Sòria

Sòria Redacció

Indumentàries tradicionals de la zona geogràfica pròxima al massís muntanyós del sistema Ibèric s'apleguen estos dies a Morón de Almazán (Sòria), a l'exposició "Ibérica Pura". S'hi poden veure vestits del folklore de La Rioja, Castella i Lleó, l'Aragó, Castella la Manxa i el nord del País Valencià, a més a més d'una representació del sud de Catalunya. Concretament, la que ha aportat el grup de recerca etnogràfica Espai de So, de Tortosa, i el grup Trencadansa, vinculat a esta entitat, després que el comissari de l'exposició, Marcos León, hi contactés per tal de complementar la mostra amb exemples de la indumentària tradicional del país.

Entre les peces de roba i joieria ebrenques exhibides hi ha gandalles,

basquinyes, arracades de palometa, jupetins o jupes, així com una selecció de mocadors de pit procedents del Baix Ebre i el Montsià. Els han cedit una vintena de persones, i configuren tres conjunts complets de dos pageses i un pagès, que corresponen a les classes populars dels segles XIX i XX de les Terres de l'Ebre. L'exposició es pot visitar fins al desembre.

20 ANYS DE PARACOTA Un altre representant de la jota ebrenca, el grup Paracota d'Amposta, inicia els actes de celebració per l'aniversari. Tot i que el grup se va constituir fa 18 anys, ja en fa 20 que van començar la tasca de recuperació de la música i la dansa del territori. Per a iniciar els actes de commemoració, este divendres, 4 d'abril, en faran la conferència inaugural, a càrrec de Mercè Mar-



Un dels vestits de la mostra. / CEDIDA

tí Pla, mestra i presidenta del Grup de Dansa Paracota. Serà a les 19 h al Museu Terres de l'Ebre d'Amposta. ■