

ESCUPTURA

Arenas Possibles, referents en l'escultura de sorra i sal a les Terres de l'Ebre

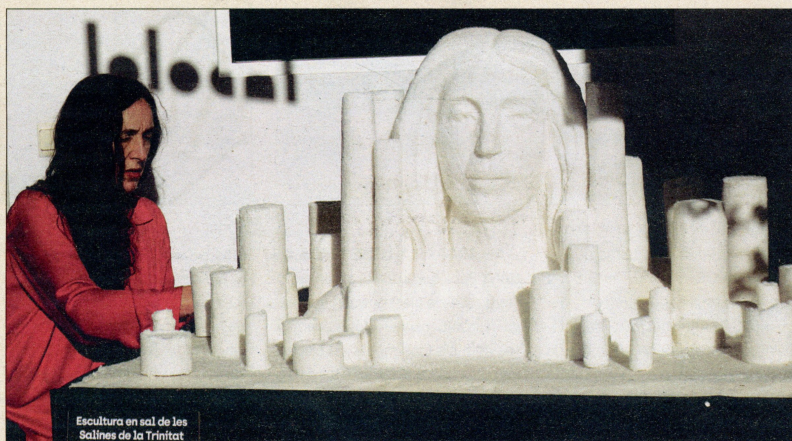
L'equip d'escultors el forma Sergi Ramírez i Montserrat Cuesta, amb més de trenta anys d'experiència en la matèria

Ulldecona Paula Vidal Bertomeu

Arenas Possibles és l'empresa líder a les Terres de l'Ebre en serveis de muntatge d'escultures d'arena i, més recentment, han incorporat les de sal. L'equip està format per Sergi Ramírez i Montserrat Cuesta, que, tot i ser de Barcelona, fa més de trenta anys que són a Ulldecona, a l'Espai Arenal, oferint els seus recursos i experiència en la matèria.

Se dediquen principalment a respondre a serveis especialitzats que les empreses demanen, a més de construir escultures per a esdeveniments, festes, publicitats, animació de platges, trobades d'escultors d'arena, pessebres de sorra, etc. L'equip va estar la setmana passada a la zona de l'Algarve, a Portugal, treballant en unes construccions per un parc temàtic d'escultures d'arena.

La seua experiència els ha portat a experimentar tota mena de formes representades en arena. Des d'escultures que triguen un dia com logotips o formes més fàcils, a d'altres que triguen setmanes o fins i tot mesos com cotxes, castells, animals, dibuixos animats, etc.



Primera escultura de sal de les Salines de la Trinitat exposada a Ulldecona.

Sergi Ramírez, integrant de l'equip, explica que fa uns mesos, arran de treballar al costat d'unes salines a Sicília, van pensar que podria ser bona idea iniciar-se en les escultures de sal. **"Vam contactar amb les Salines de la Trinitat per a veure si podíem col·laborar amb ells i proporcionar-los sal per als nostres treballs. Van estar encantats**

des del primer moment", explica Ramírez, que afirma que és una oportunitat col·laborar amb les Salines perquè és un element molt arrelat a les Terres de l'Ebre i el Trabucador.

Arenas Possibles va crear l'any passat la primera escultura de sal arran de la participació de la Montserrat Cuesta com a invitada a Col·lectiu Cultura, un esdeveniment

artístic organitzat per Lo Local, d'Ulldecona. Este estiu, en el marc del festival *Eufònic*, la Montserrat i el Sergi presentaran una altra escultura de sal.

Ramírez assegura que de vegades factors com la climatologia afecten en el procés de crear una escultura i també en el moment de la seua conservació: **"Treballant a l'exterior, si**

plou, pot comportar que les peces se degraden més ràpidament. Per sort, tampoc ens trobem en un país on el clima siga fred i humit, per tant, és un avantatge. Tot i així, la setmana passada ens van allargar l'estada a Portugal per l'episodi de pluges, que ens va dificultar el treball". L'escultor continua dient que és molt important l'experiència per a poder gestionar millor els possibles problemes d'última hora.

Arenas Possibles disposa de l'Espai Arenal, a Ulldecona, on fan cursos per a tots aquells que vulguen aprendre tècniques d'escultura, i també, de vegades, exhibeixen algunes de les seues construccions.

El gran ventall de clients amb els quals ha tingut l'oportunitat de participar deixa clar la seua excel·lent reputació. Alguns d'ells, marques i empreses com Nike, Disney, Universal, Ferrari, Google, Twitter; i entitats com l'Ajuntament de la Ràpita o d'Amputa i diputacions com la de Tarragona o Barcelona.

L'equip ha tingut l'oportunitat de treballar arreu d'Europa però també del món, en llocs com la Xina, Japó, Indonèsia o els Estats Units. ■