

MUSICOLOGIA Massip critica la manca d'atenció a un dels musicòlegs més importants

L'exdirector del Museu de Tortosa recorda que la ciutat desatén l'himne de Pedrell

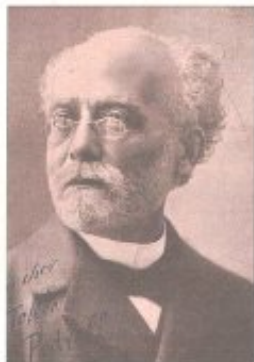
La possibilitat que l'Ajuntament de la capital del Baix Ebre converteixi el pasdoble de Tortosa en l'himne oficial toparia amb un altre himne, segons assenyala Jesús Massip.

TORTOSA Redacció

El ple de l'Ajuntament de Tortosa previsiblement durà en el seu ordre del dia durant les properes setmanes la possibilitat que la ciutat aculli com a himne oficial el pasdoble de Tortosa, compost pel mestre Joan Monclús. L'alcalde de la capital del Baix Ebre, Ferran Bel, va fer seua la petició que li va adreçar un músic tortosí, Enrique Cortés, en el marc de la inauguració d'una exposició que es pot visitar a la biblioteca Marcel·lí Domingo. Bel assenyalava que a hores d'ara aquest cant ja és interpretat com a himne oficial de la ciutat; forma part d'alguns dels actes més so-

lemnes de les festes majors de la ciutat. Però la possibilitat que ara s'oficialitzi aquesta catalogació podria provocar un greuge cap a un altre dels músics destacats que ha donat la capital del Baix Ebre: segons assenyala en un article d'opinió en aquest setmanari qui va ser director de l'Arxiu i Museu de Tortosa i membre del grup literari Cèminis, Jesús Massip (el podeu llegir en la peça adjunta), fa més d'un segle un dels musicòlegs més importants de Catalunya i de l'Estat, el tortosí Felip Pedrell, ja va compondre l'himne a Tortosa. La peça compta amb una lletra que el mateix Massip apunta que és massa llarga i que possiblement ha "envellit", però, segons insisteix, qualsevol ciutat del món se sentiria privilegiada que una figura tan important com la de Pedrell els hagués dedicat una composició.

El problema, però, afegeix l'arxiver tortosí, és que des de mitjan dècada del segle XX cap dels regidors de Cultura de la capital del Baix Ebre li han



Felip Pedrell ha sigut mestre de grans autors de la música d'arreu del món.

fet cas, malgrat que en diverses ocasions Massip mateix els ha lliurat una còpia de la partitura, denuncia.

Segons explica en l'article, l'himne de Pedrell ja va ser interpretat en algunes ocasions per l'Orfeó Tortosí.



CARTA AL DIRECTOR

Jesús Massip

L'himne a Tortosa de Felip Pedrell

A cabo de llegir a L'EBRE del 7-9-2012 que es planteja a l'Ajuntament de Tortosa la conversió del pasdoble de Tortosa del mestre Monclús en himne de la ciutat.

El 7-3-2003, en ocasió de l'estrena del text català de l'òpera *El pirata* de Felip Pedrell en aquest mateix periòdic reiterava la meua proposició, tantes vegades desolada durant els molts anys en què dirigia l'Arxiu i el Museu de la ciutat, de recuperar l'himne que Pedrell dedicava a la ciutat fa més de cent anys.

N'havia parlat amb músics eminents, i s'havien emportat una bona sorpresa. Recordo per exemple Josep Pons (director de l'orquestra de cambra del Teatre Lliure de Barcelona), que no recordava cap ciutat amb un himne d'un músic tan eminent i que no el tingués per oficial. L'Orfeó Tortosí l'havia cantat. No defenso la lletra, que és prolixa, i que ha enve-

llit. Parlo de la música de Felip Pedrell. A un himne oficial no li cal lletra, en els més grans i solemnes moments s'escolta amb respecte i silenci. Altra cosa són els pasdobles per acompanyar una processó o una cavalcada. Tenir la sort que un Pedrell mestre d'una generació de músics renovadors (Falla, Granados, Gerhard, per dir-ne només tres) i fundador dels estudis musicològics reconegut internacionalment (al costat del qual podem posar H. Anglés en la mateixa categoria internacional que els seus deixebles músics).

Qualsevol ciutat del món s'honoraria de tenir un himne d'un tal autor. La ciutat natal de Pedrell el té. Però no se'n recorda. Durant la meua vida activa he passat als diversos regidors de Cultura la fotocòpia de la partitura. No hem tingut sort. El silenci per resposta no em dispensa de tornar a insistir-hi. A la darrera va la vençuda.