

Èric Vinaixa Pujol Director artístic del festival 'Riu de veus'

«A 'Riu de veus' s'uneixen tres dialectes en un entorn privilegiat»

Entrevista

Música d'autor. Demà dissabte, dia 12, se celebra al Castell de Miravet la 1a edició del festival 'Riu de veus', un certamen estiuenç que posa el focus en el paisatge

JORDI PORTA
MIRAVET

Després de vuit edicions de Mirarock i un any de pausa intermitja, el Castell de Miravet torna a ser un focus musical per un dia a l'any. 'Riu de veus', una proposta molt diferent a l'anterior i que agrupa varis músics de dialectes diferents, es reuneixen a la Ribera d'Ebre en una nit de música, gaudi i contemplació paisatgística.

És la primera edició. Com va sorgir la idea?

El Departament de Cultura em va trucar al novembre per explicar-me que el festival anterior de Miravet, el Mirarock, havia tancat el cicle, i volien fer una proposta diferent i que jo m'encarregués de la part artística. Em van demanar que els plantejés propostes del format que volien amb un requisit: que el territori hi participés, però amb una projecció global, no d'àmbit local i que fos una proposta única.

Com ha sigut el procés de producció i organització?

Partint d'aquesta idea que em presenten, els en plantejo varies. 'Riu de veus' està format per una banda de músics del territori i amb experiència que el donarà suport a tres artistes catalans amb dialectes diferents, dels quals un també ha de ser ebrenc.

Anticipi'ns alguna novetat.

Volia que la variant ebrenc fos dona, i vaig triar la Lia Sampai, que té arrels planeres. No seran tres concerts per separat, sinó que serà un únic concert en què els tres sempre seran a l'escenari i aniran rotant. Un únic concert on cada tres cançons cantarà el mateix artista i, finalment, cantaran una cançó conjunta. Així, defensem el territori, la música ebrenc a catalana i el país. A més, hi ha servei d'autobusos gratuït 1h abans de l'inici del concert.

El lloc és emblemàtic. Què hi aporta d'especial el castell?



El cantautor miravetà Èric Vinaixa, director del festival. FOTO: J. REVILLAS

Encaixa molt dins la filosofia del festival, perquè és un gran monument europeu i, de fet, se celebrarà dins del recinte sobirà. Per tant, les 250 places són assegudes i no hi haurà 'foodtrucks' ni barra.

El cartell final era el previst acordar o hi ha hagut algun canvi perquè algú havia rebutjat la proposta?

No hem hagut de contactar amb més gent perquè els tres ens van dir que no automàticament.

Parlem de la data. Per què s'ha triat el 12 de juliol?

No hi ha cap motiu concret, més enllà del fet que s'han de quadrar set agendes, les dels quatre músics i les dels tres artistes.

Què espereu d'aquesta primera edició? 'Riu de veus' ha vingut per quedar-se?

Volem que sigui difícil de superar. Hem de mantenir el nivell de producció, d'expectativa i de talent ebrenc, dins d'un marc in-

comparable com és el Castell de Miravet.

Comenta que a cada artista l'acompanyaran exclusivament músics ebrencs, cosa que permet qualificar el festival d'"inèdit". Si no estan acostumats a tocar junts, com s'espera que siguin els arranjaments?

Primer parlo amb els arties, em diuen quines cançons volen fer i en quina versió (la del disc, la del directe,...) i amb quins arranjaments, i llavors ho trasllado als músics, i ho assagem. No avançaré noms, però puc dir que el guitarrista és de Tortosa, el baixista, d'Amposta; el bateria, de la Fatarella; i el teclista, de Batea.

Com a músic miravetà com veus el panorama musical ebrenc? I el català?

Lebrenc té bon a salut, però crec que li falta fomentar el talent dels treballadors de la cançó. La gent que té la seua pròpia personalitat i veu, que estan per damunt

de modes i estils i per la música festiva, que sona tota una mica igual. Actualment l'escena catalana és pur entreteniment, no hi ha compromís ni ànima, i es basa en les trompetes i l'autotune'.

Fa uns anys al Castell se celebrava el Mirarock, un festival de música catalana que va comptar al llarg de vuit anys amb grups de renom com Els Catarres, Buhos i Oques Grasses, fins que el 2023 va desaparèixer. Temeu que amb el Riu de veus passi el mateix?

Fa dos anys van tancar-ne el cicle perquè van comprovar que el Castell ja s'havia promocionat prou i tothom el coneixia. Llavors, més tenint en compte que aquests noms els pots trobar a altres festivals, des de l'organització van voler canviar el rumb i plantejar una proposta totalment diferent.

La web de les entrades és patrimoni.gencat.cat/ca/monuments/activitats/festival-riu-de-veus.