

Mestràlia ompli Campredó de música, cultura i tradició

Campredó Redacció

Campredó ha viscut un cap de setmana ple de cultura i música amb la 17a edició de Mestràlia, el festival d'instruments i música tradicional que, del 4 al 6 de juliol, ha omplert els carrers d'artesanía, sons i activitats per a totes les edats. Centenars de persones han participat en una edició que ha combinat tradició i innovació.

Una de les grans novetats d'enguany ha sigut el trasllat del festival a La C, un espai obert i modern que ha permès als lutiers exposar millor

els seus instruments, establir contactes i impulsar la venda i encàrrecs. Els expositors han coincidit a destacar l'èxit d'esta nova ubicació, segons que ha informat l'organització en un comunicat.

La programació musical ha sigut un dels punts forts. Divendres, La Ludwig Band va reunir un nombrós públic amb el seu directe vibrant. Dissabte, Barceló Brothers i Xanguito van oferir actuacions plenes d'energia, mentre grups com A Mig Camí, Celobert, Va de Vent, Solk i l'Horme Orquestra van completar un cap de setmana musical divers.



L'actuació de La Ludwig Band a Mestràlia va aplegar un nombrós públic al nou recinte del festival. /JOAN JOSEP CAROT

Els més menuts també han tingut un espai propi amb tallers com *Can-tar, ballar i tocar la tradició*, la *Cap-seta de Música* i l'actuació de *Trobadores*.

El Trivial Musical, primera prova de penyes de 2025, i les exposicions "Al Tall. 50 anys" i el recull de lletres amb mirada feminista han enriquit l'oferta cultural. La 16a tro-

bada de grallers, tabalers i dolçainers, amb prop de 150 participants, ha reafirmat Mestràlia com a punt de trobada i celebració de la cultura popular. ■