

L'Ajuntament adjudica la reforma de la graderia del Teatre Auditori

El projecte contempla un paviment esglaonat, la redistribució de l'espai i noves butaques

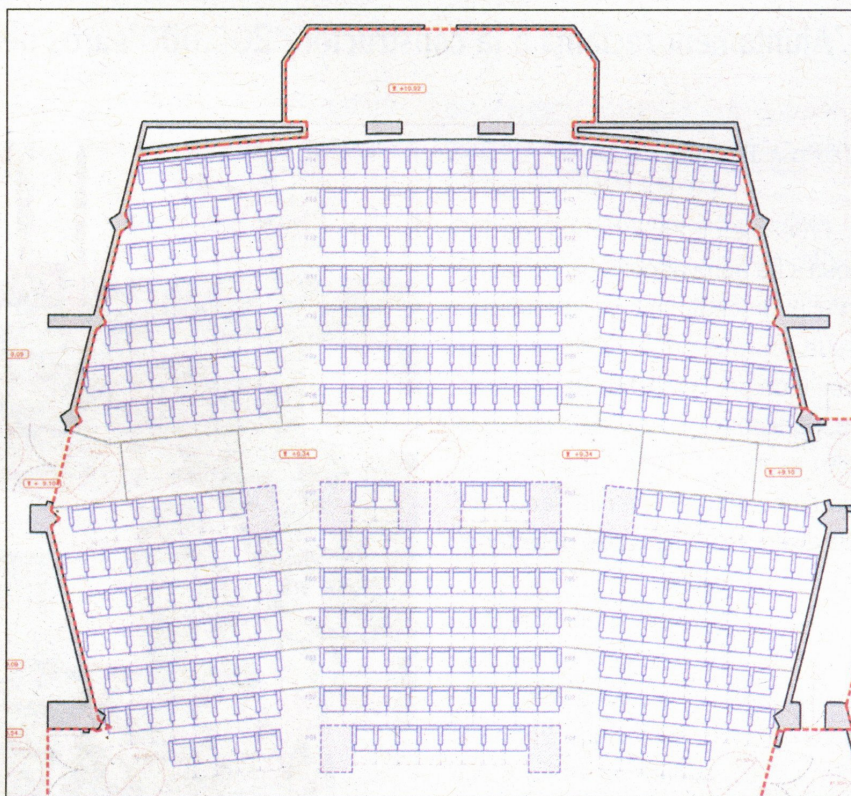
Tortosa Joan Josep Carot

L'Ajuntament de Tortosa ha adjudicat a l'empresa Construcciones Asensio SL el projecte d'adequació de la graderia de la sala principal del Teatre Auditori Felip Pedrell per un import de 301.249 euros (IVA inclòs). Se tracta d'una intervenció amb un termini d'execució fixat en quatre mesos que té com a objectiu principal la renovació del paviment i les butaques, així com la redistribució de l'espai per a millorar la visibilitat i l'accessibilitat per part dels espectadors.

El projecte preveu un nou sistema de graderia esglaonada que substituirà la superfície inclinada actual de la platea, cosa que millorarà tant l'accés com la visibilitat dels espectadors. Esta mateixa solució s'aplicarà també a l'amfiteatre, on la graderia esglaonada s'adaptarà a les necessitats de l'espai i permetrà conservar la capacitat actual d'espectadors.

A més, la reforma inclourà la millora de la sala tècnica de la sala principal i de la sala lateral, amb l'actualització dels revestiments i la incorporació de noves obertures.

CLIMATITZACIÓ Paral·lelament, l'Ajuntament ha tret a licitació per un import de 220.156 euros el projecte de reforma de la climatització



Plànol de com serà la distribució de butaques a la nova graderia de l'actual sala principal del Teatre Auditori Felip Pedrell de Tortosa. /CEDIDA

del teatre auditori, aprovat en la sessió de la Junta de Govern Local del passat 12 de març.

El projecte contempla la substitució de l'actual planta refredadora i sistema de climatització per un nou equip format per tres bombes de calor del tipus *rooftop*, és a dir un equip de climatització compacte que combina en una sola unitat totes les funcions necessàries per a la calefacció, refrigeració i ventilació. Esta renovació permetrà dotar el teatre

auditori d'un sistema més eficient i sostenible, i millorarà el confort tèrmic tant per als espectadors com per als professionals que hi treballen, segons s'assegura al projecte.

La iniciativa està cofinançada mitjançant una subvenció per a la modernització i gestió sostenible d'infraestructures d'arts escèniques i musicals, atorgada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya amb càrrec als fons europeus Next Generation. ■