

MÚSICA



D'esquerra a dreta, l'Ensemble valencià Kassian, que actuarà el 25 de juliol als Reials col·legis, i Polifem Consort, que inaugurarà el festival al mateix escenari el 23 de juliol. /CEDIDES

Proto-fest programa un festival amb una mirada crítica al context social

Tortosa Redacció

Del 23 de juliol al 2 d'agost, Tortosa esdevindrà l'epicentre de la música clàssica i contemporània amb la cinquena edició de Proto-fest, el Festival de Música de Tortosa. Durant quinze dies, la ciutat acollirà 15 concerts de música vocal, coral, orquestral i de cambra, així com classes magistrals de primer nivell internacional.

El festival s'inaugurarà dimecres 23 de juliol a les 20 h als Reials Col·legis amb *L'ombra de Farinelli*, un homenatge a l'òpera barroca del segle XVIII. El conjunt Polifem Consort, juntament amb la soprano Aurora Peña i sota la direcció de Jordi Domènech, interpretaran àries de Vivaldi, Händel, Hasse, Porpora i Vinci.

Una de les principals novetats d'esta edició és el marc conceptual "Esquerda", una proposta escènica que reuneix quatre espectacles de producció pròpia, ideats pels directors Mireia Andreu i Jaume Martínez. Esta línia artística incorpora música, dansa i arts audiovisuals per a explorar els conceptes de trencament, tensió, sanació i reconstrucció des d'una perspectiva contemporània. "Esquerda" esdevé així una mirada crítica al context social, tant a escala local com global.

La primera proposta, "Esquerda I: Crit", tindrà lloc dijous 24 a les 22.30 h a la plaça dels Dolors i serà un es-

DESTACAT

El World Youth Choir porta un missatge de pau a Tortosa amb 'Pax'



El 27 de juliol, a les 19.00 h, la plaça de l'absis de la catedral acollirà una actuació molt especial: el World Youth Choir oferirà el concert *Pax*, una proposta musical dedicada íntegrament a la pau. Dirigit pel reconegut director Daniel Reuss, el prestigiós cor internacional interpretarà un repertori que abraça diferents èpoques i cultures, amb peces emblemàtiques com "El cant dels ocells", "O vos omnes" i "Peace", una obra contemporània de la compositora Anna Company. La visita del World Youth Choir a Tortosa s'emmarca dins la seua gira internacional per Europa. ■

pectacle gratuït en commemoració de l'inici de la Batalla de l'Ebre i la Guerra Civil. El Swan Ensemble interpretarà el Quartet de corda núm. 8

de Xostakóvitx, peça emblemàtica dedicada a les víctimes del feixisme i de la guerra. "Esquerda II: Batec", di-lluns 28 a la Cripta de l'Església de la

Reparació, presentarà àries barroques a càrrec dels participants del curs Opera Studio. L'1 d'agost, "Esquerda III: La solitud del cos. Una litúrgia d'aire i ossos" inclourà el Rèquiem de Mozart, en la seua versió original, interpretat per l'alumnat de la master class coral i orquestral dirigida per Francesc Valldecabres. Finalment, "Esquerda IV: Fossa. Sang i mel als llavis", amb la participació del cor de cambra i l'Erdesz Viola Trio, clourà esta sèrie amb una proposta simbòlica i emocional.

La reivindicació de les dones en la història de la música continua sent un dels pilars de Proto-fest. Diven- dres 25 a les 20 h als Reials Col·legis, el concert Entre Orient i Occident homenatjarà dos compositores medievals: Kassia de Constantinoble i Hildegarda de Bingen. L'ensemble valencià Kassiani interpretarà les seues obres amb un enfocament que unix rigor musicològic i activisme de gènere. L'endemà, dissabte 26 a les 12.30 h a l'església de la Puríssima, l'Erdesz Viola Trio, íntegrament femení i dirigit per Rivka Golani, oferirà el concert *Dotze cordes, una fusta*, un viatge sonor a través de les textures de la viola.

El 30 de juliol, la pianista Inés Reguero presentarà *Música silenciada del segle XX* (20.30 h), un recital dedicat a compositores oblidades com Lily Boulanger i Dora Pejačević.

El festival també posarà el focus en el patrimoni musical català i europeu amb concerts com *Joies del Classicisme català i vienès*, amb l'Orquestra de Cambra Catalana sota la batuta de Xavier Pagès-Corella (dijous 31, 20.00 h), i *L'eclosió del romanticisme* (dissabte 26, 20 h), a càrrec de l'Orquestra de Cambra de Tortosa, Rivka Golani i Ricardo Forner, amb obres de Schubert i Vieuxtemps.

DIMENSIÓ INTERNACIONAL La dimensió internacional arribarà dimarts 29 a les 20.30 h amb el concert *Cançó argentina*, amb la soprano Mercedes Gancedo i la pianista Quimèy Urquiga. I com a punt final, dissabte 2 d'agost a les 22.30 h, el concert de cloenda *Dues riberes* establirà un diàleg entre el tango argentí i el folklore ebrenc, amb el Quintet Assut i l'alumnat de la classe magistral de bandoneó.

El 29 de juliol, l'Aula Didàctica del Museu de Tortosa acollirà la projecció del documental *Conxita Badia no existeix* i una taula rodona sobre la seua relació amb Felip Pedrell.

L'apartat pedagògic del festival se completa amb una àmplia oferta de classes magistrals de bandoneó, violí, viola, violoncel, cant líric i direcció coral i orquestral, amb docents com Rivka Golani, Marcelo Mercadante, Jordi Domènech, Francesc Valldecabres i Mireia Andreu. ■