

Cultura

El cicle 'Ebre, música i patrimoni' recorrerà 14 municipis

JORDI PORTA
AMPOSTA

El festival s'inaugura aquest divendres, 18, a Móra la Nova i s'allargarà fins al mes d'octubre, oferint 15 concerts amb el duet TERRAE

Territori, música de proximitat i tradició. Aquestes són les característiques del cicle 'Ebre, música i patrimoni' que s'ha presentat al Museu de les Terres de l'Ebre, situat a Amposta. Amb la presència de l'historiador i

ideòleg de la iniciativa Nete Vericat, i l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, s'ha donat a conèixer el cartell definitiu.

Aquesta edició girarà al voltant de la reinterpretació del Patrimoni Etnològic i Immaterial del «territori des d'una perspectiva oberta i dinàmica, sota el nom: (RE) - Musicant el Patrimoni Immaterial», ha revelat Vericat, que també ha precisat que la gira serà de 14 concerts més el de cloenda, que se celebrarà al Centre Lo Pati d'Amposta.

Aquestes quinze actuacions, les quals s'allargaran des d'aquest di-



El duet TERRAE, format pels flixancos Genís Bagès i Andreu Peral.

FOTO: JOAN REVILLAS

vendres dia 18, dia en què comença el festival a Móra la Nova, fins al pròxim 25 d'octubre, es repartiran per catorze municipis de les quatre comarques ebrenques, amb protagonisme especial per als del Montsià, on s'organitzaran onze dels quinze certaments.

Tomàs ha agraït a l'organització la participació destacada de

la ciutat d'Amposta, on se celebraran dos concerts, un d'ordinari més el de cloenda, i ha destacat la qualitat de «territori de cruïlla» amb el País Valencià i l'Aragó, la qual cosa permet que la ciutadania dels municipis veïns pugue assistir-hi.

Tot i que la presentació no ha comptat amb la participació de TERRAE, duet destacat de músi-

ca tradicional del territori i cap de cartell d'aquesta edició que no ha pogut assistir-hi perquè estan en ple procés de gravació d'un disc, Vericat n'ha agraït la participació. El duet musical està format pels flixancos Genís Bagès i Andreu Peral.

Aquest cicle, doncs, serà territorialment descentralitzat i es prolongarà fins ben entrada la tardor per «evitar solapar-se amb altres activitats culturals que se celebrin durant l'estiu al territori», ha argumentat.

El nom de l'edició del cicle d'aquest any és «(RE)-Musicant el Patrimoni Immaterial», nom que es deu a la voluntat d'il·lustrar amb música el patrimoni de les Terres de l'Ebre i a utilitzar la música com a llenguatge universal, també per expressar la diversitat cultural i natural que hi ha a casa nostra.

Vericat ha detallat que tots els concerts seran gratuïts i ha animat a la població que hi assisteixi per tal «d'enriquir el cartell i el festival i per conèixer propostes artístiques que tenim molt a prop».