

Memòria

Homenatge a Josep Maria Brull Solares, deportat i mort a Mauthausen-Gusen

DIARI DE TARRAGONA
TORTOSA

L'Ajuntament de Tortosa recordarà l'impressor Josep Maria Brull Solares en la segona edició del cicle Memòries Tortosines. L'homenatge a Brull Solares serà aquest divendres, 25 de juliol, a partir de les 18.30 hores, a l'au-

la didàctica del Museu de Tortosa. Brull Solares va ser editor del setmanari Vida Tortosina, i regidor republicà i catalanista de l'Ajuntament després de les eleccions del 1934, dintre de la candidatura del Front Únic d'Esquerrers. Després de la Guerra Civil, Brull Solares va marxar a l'exili, i el març del 1941 va ser deportat

al camp de concentració de Mauthausen. Finalment, va ser assassinat al subcamp de Gusen el 21 de juny del 1941, amb una injecció de benzina al cor.

«Pensem que és de justícia reconèixer una figura que en altres moments ha sigut reivindicada, però que molts a Tortosa havien oblidat», ha remarcat l'alcalde Jordi Jordan, qui ha comparegut al costat de la primera tinent d'alcaldia i regidora de Cultura i Memòria Democràtica, Mar Lleixà.

En aquest sentit, Jordan ha destacat la feina de recuperació de la figura de Brull Solares que ha realitzat la seua néta, Montse Brull, i més recentment també l'historiador Joan Baptista Bel-

tran Reverter, qui ha preparat un llibre. De fet, la part central de l'acte serà un col·loqui amb la participació de Montse Brull i de Joan Baptista Beltran, moderat per la periodista i professora Sònia Castelló. El músic David Espinós hi posarà la nota musical.

D'altra banda, l'Ajuntament també ha presentat el concert en col·laboració amb el festival Pro-to-fest, per commemorar els 87

**Un concert
commemorarà els
87 anys de l'inici de
la Batalla de l'Ebre**

anys de l'inici de la Batalla de l'Ebre. El concert tindrà lloc demà dijous, 24 de juliol, a partir de les 22.30 hores, a la plaça dels Dolors, amb entrada gratuïta. Es tracta del concert 'Esquerda I: Crit', a càrrec de la formació Swan Ensemble, i amb direcció artística dels tortosins Mireia Andreu i Jaume Martínez. Un dels codirectors del festival, David Matheu, ha detallat que 'Crit' és una vídeocreació en cinc talls, travessada pel quartet núm. 8 de Dmitri Xostakóvitx. La peça va ser composta en només tres dies a Dresden, el 1960, després d'una visita del músic rus a la ciutat alemanya destruïda pels bombardejos aliats durant la Segona Guerra Mundial.