

Belén Fabra retrata 'El mal' en una nova pel·lícula com a protagonista

L'actriu tortosina compartix elenc amb Natalia Tena, baix la direcció de Juanma Bajo Ulloa



Fabra -amb Tony Dalton en una imatge del rodatge d'«El mal»- ha participat a «Diario de una ninfómana», «El ministerio del tiempo» o «Gran reserva», entre d'altres.

Tortosa Redacció

L'actriu tortosina Belén Fabra tornarà a les sales de cinema d'aquí a poques setmanes. Ho farà amb *El mal*, la nova pel·lícula dirigida per Juanma Bajo Ulloa, responsable de films de culte, com *Airbag*. La setmana passada, el director, acompanyat de Belén Fabra i una altra de les actrius del repartiment, la debutant en llargmetratges María Schwinning, van presentar al festival de Màlaga un primer tastet del metratge: inclosa en la secció "5 minutos", van projectar un fragment de la pel·lícula, un thriller psicològic que narra la història d'una ambiciosa periodista que és contractada per un personatge inquietant per tal que escriu un llibre sobre el seu talent: el de ser el major assassí de la història.

Juanma Bajo Ulloa explica que va escriure el guió d'*El mal* el 2006, tot i que aleshores va quedar al calaix per falta de finançament. No va poder desencallar el projecte fins fa tres anys, quan se va posar en marxa tota la producció.

La casualitat ha fet que la presentació de la pel·lícula haja coincidit en el temps amb la polèmica per la possibilitat que la justícia impedisca la publicació del llibre *El odio*, en el qual l'autor, Luisgé Martín, narra les converses que ha mantingut durant anys a la presó amb José Bretón, assassí dels seus dos fills a Còrdova, i en les quals confessa el crim.

El rodatge de la pel·lícula va tindre lloc a Àlaba i Biscaia, i el repartiment compta amb uns intèrprets de trajectòria internacional, com ara Natalia Tena (*Star Wars: The Mandalorian*), *Joc de Trons*, la saga "Harry Potter", 10.000 km), Tony Dalton (*Better Call Saul*), o Fernando Gil, entre d'altres. La data de l'estrena oficial a les sales encara està a l'espera de confirmació.

No serà la primera vegada que Belén Fabra encapçale una pel·lícula: ja ho va fer el 2008 amb l'adaptació al cinema del llibre *Diario de una ninfómana*, on interpretava la protagonista de la història, Valérie Tasso. A més, la cara de Fabra és habitual en algunes sèries de producció catalana, com per exemple *Com si fos ahir*, o espanyoles, com *El ministerio del tiempo* o *Gran reserva*, entre d'altres.

També hi va ser Carol Rovira per presentar-hi la sèrie *Perdiendo el juicio*, que s'estrena este diumenge a la plataforma Atresplayer i que, posteriorment, també es podrà veure en obert a Antena 3. Protagonitzada per l'actriu Elena Rivera, narra, en clau distesa, la història d'una advocada de prestigi amb un trastorn obsessivocompulsiu que patix un brot durant un juí. Això la fa ser assenyalada per la resta de la professió i que li costa trobar faena.

CAROL ROVIRA ESTRENA SÈRIE

Belén Fabra no va ser l'única actriu ebrenc que va passejar per la catifa roja del festival malagueny.

Carol Rovira interpreta Daniela Torres, la germana de l'advocada protagonista, amb un paper que vertebrava el desenvolupament de la història. L'acompanya un repartiment molt coral, en el qual hi ha noms com els de Manu Baqueiro, Miquel Fernández, Lucía Caraballo, Daniel Ibáñez, Alfonso Lara o Dafne Fernández. ■