

Ebre

Tradicions

La Passió d'Uldecona compleix el 70 aniversari

Després de representar alguns fragments de l'obra sacra a la Basílica de Montserrat, pel Mil·lenari del santuari, el Patronat encetava ahir una temporada històrica al poble

J. JOAQUIM BUJ ALFARA
ULLDECONA

La primera de les dues representacions en castellà de la Passió d'Uldecona ahir al Teatre Orfeo Montsià de la vila inicia una programació marcada pels 70 anys de la posada en escena d'aquesta obra, basada en els textos bíblics que parlen de la passió, mort i resurrecció de Jesucrist. El diumenge que ve, 6 d'abril, es realitzarà la segona representació en castellà. L'obra en català s'escenificarà el 13 d'abril (Diumenge de Rams) i el 19 d'abril (Dissabte Sant) a les 17 hores.

L'acte principal de l'aniversari va tindre lloc el passat 1 de març, durant la presentació de totes les Passions de Catalunya, al Santuari de la Mare de Déu de Montserrat, dins dels actes del Mil·lenari de la fundació del monestir. El grup d'Uldecona va ser l'únic que va interpretar diversos moments de la Passió a l'interior de la Basílica. «El silenci impressionant que hi havia al temple quan vam dur a terme el Davallament de la Creu va ser molt emocionant i se'ns va ficar un nuc a la gola», recorda el president de la Passió d'Uldecona, Juanjo Sans.

La junta del Patronat valora positivament l'experiència, «vam deixar molt alt el llistó de la Passió i del poble», asseguren.

Tenen prevista una altra sortida, a petició de la Federació de Confraries de la Setmana Santa de Vinaròs, el dia 12 d'abril a la plaça de l'Església de la capital del Baix Maestrat. La 70a temporada porta també novetats a l'obra, com era d'esperar. Es recupera el quadre de les bodes de Canà que incorpora un ball nou. L'adaptació d'aquesta escena ha anat a càrrec de Joan Martínez, el qual ha dirigit la Passió les últimes temporades. Enguany Martínez fa d'assessor tècnic de les di-

Les representacions segueixen el 6 d'abril en castellà i el 13 i 19 d'abril en català

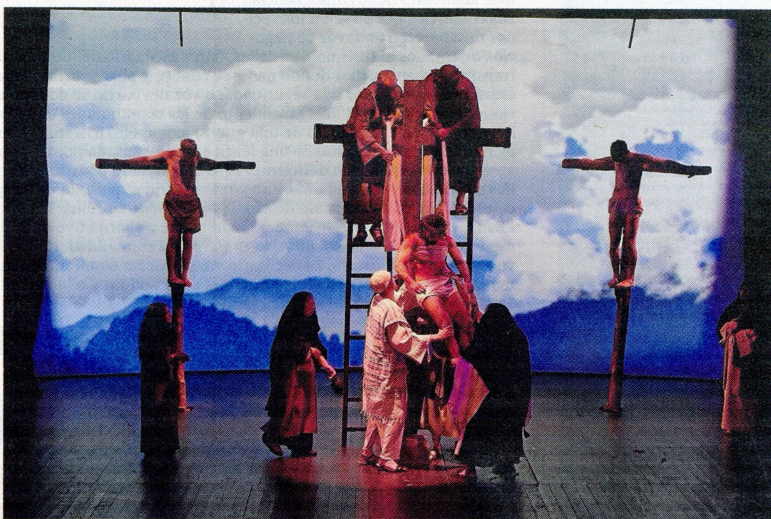
rectores Maria José Royo i Anna Ausensi.

Un dels aspectes que més s'ha treballat és el paper dels figurants. «Hi ha hagut més de vint incorporacions de nous actors, alguns dels quals no havien pujat a l'escenari i costa evitar que els secundaris que estan fent de poble no estiguen estàtics tota l'estona», indiquen des de la direcció.

En total 80 actors i actrius aficionats actuen al llarg de les 25 escenes que hi ha a les dues versions, en castellà i en català.



Entrada triomfal de Jesús a Jerusalem durant la representació de la Passió d'Uldecona. FOTO: JOAN REVILLAS



Imatge del Davallament de la Creu, un dels moments més emotius de la Passió. FOTO: JOAN REVILLAS

La majoria són d'Uldecona, però també en venen de Vinaròs, Alcanar, Santa Bàrbara i la Sénia. Sans apunta que, «després de la pandèmia, va baixar la participació, però, des de l'any passat s'han incorporat jòvens i la Passió té futur». L'actriu Maria Tordera canta l'Agnus Dei.

Més novetats de la present edició són les projeccions al cinerama de l'escenari que s'han adequat a cada quadre. S'ha renovat la banda sonora, recuperant música d'abans i adaptant-la a l'actualitat. El cartell de Marta Santotomás és una al·legoria a les dones que van passar per la vida

de Jesús, tenint com a fons les flors dels mantons de Manila que llueixen les xiques al ball de la jota d'Uldecona.

Les entrades anticipades es poden adquirir als webs de la Passió i entràpolis, mitja hora abans de la funció al mateix teatre o al telèfon 638 496 009.

Escapa't a Alcossebre

DEL 24 AL 29 D'ABRIL | HOTEL ★★★★★ PENSIÓ COMPLETA

• Translat en autocar Hife (anada i tornada)
• Guia acompanyant en el viatge d'anada

• 5 pensions completes amb begudes
• Animació diürna i ball cada nit

• Assegurança de viatge

PER NOMÉS
265€

Informa't i reserva

663 826 243 | 630 044 264 | 646652515
Tortosa | Forcià | Tortosa | Alcossebre

hife tours
agència de viatges