

CINEMA

mónFILMAT tanca una edició amb èxit i obri camí a nous públics

El director de cinema català Marc Recha tanca la desena edició del festival amb la projecció de 'Centaures de la nit'

Amposta Redacció

El Festival Internacional de Cinema i Paisatge mónFILMAT va tancar diumenge a la nit la seua desena edició amb la projecció de *Centaures de la nit*, del director català Marc Recha. L'acte de clausura va omplir la plaça Mari Chordà d'Amposta, convertint-se en una celebració del cinema d'autor. El film, que destaca per la seua experimentació formal, va servir com a epíleg perfecte per a un festival que enguany ha presentat 13 llargmetratges, 20 curtmetratges i 2 projectes de curta durada.

Organitzat pel centre d'art Lo Pati, mónFILMAT ha confirmat este 2025 la seua consolidació com a cita de referència del cinema a les Terres de l'Ebre. El seu programador, Xavier Miró, ha destacat la voluntat d'obrir nous camins: **"Després de deu anys, el festival està plenament consolidat i, per això, enguany hem volgut posar un dels focus en la captació de nous públics, especialment els infantils"**. El festival se va inaugurar dijous passat amb una sessió matinal dedicada a escoles, a l'auditori de la Lira Ampostina. Segons Miró, la intenció era **"educar les noves generacions en la cultura del cinema com a esdeveniment cultural viscut des de la col·lectivitat"**.



El festival ha volgut posar enguany un dels focus en la captació de nous públics, especialment els infantils. /CEDIDA

Entre els moments més destacats, cal esmentar la singular sessió de curtmetratges d'animació celebrada dijous al vespre a bord de *La Perla*, la nova embarcació que ofereix viatges pel riu Ebre. Esta proposta, situada literalment al mig del riu, va afegir un component paisatgístic i sensorial que encaixa plenament amb l'esperit del certamen.

També va ser novetat en esta edició l'organització d'una xarrada divulgativa, celebrada dissabte a la tarda.

Enrique Buleo, director de *Bodegón con fantasmas*, va oferir una sessió on va compartir les interioritats del procés de creació cinematogràfica, des del guió fins al rodatge. L'activitat va ser pensada especialment per a estudiants de cinema i públic interessat en la producció audiovisual.

El festival també ha apostat fortament per les produccions vinculades al territori. Diumenge es va presentar *DEL PAISATGE: Autòctons, aHòctons i llunyans*, amb tres peces creades per

cinèastes arrelats a les Terres de l'Ebre. A la tarda, el documental *Renàixer*, del realitzador de l'Ampolla Mario Pons, va oferir una mirada íntima a la seua trajectòria com a documentalista. Durant quatre jornades, mónFILMAT ha exhibit una selecció de cinema nacional i internacional amb títols com *Polvo serán*, de Carlos Marqués-Marcet; *La isla de los faisanes*, d'Àsier Urbieto; *El Salto*, de Benito Zambrano; i la ja esmentada *Bodegón con fantasmas*, entre d'altres. ■