



Les obres de la Biennial i l'exposició sobre l'Abecedari de la Llibertat es poden veure totes dues fins a l'11 de setembre. FOTO: J. REVILLAS

Context Un espai de memòria

L'església del Poble Vell de Corbera d'Ebre és un espai que deixa sense respiració. El Poble és un dels espais més simbòlics de la Batalla de l'Ebre, la més dura i decisiva de la Guerra Civil. El nucli antic del poble, que estava situat a la primera línia del front republicà, va ser destruït a conseqüència dels bombardeigs aeris i de l'artilleria de l'exèrcit franquista. El poble va quedar abandonat i, amb el temps, el veïnat es va traslladar a la part baixa del turó i va construir el poble nou. Ara el Poble Vell és un espai de memòria, un museu a l'aire lliure. L'Església Vella de Sant Pere, un espectacular edifici barroc de finals del segle XVIII, es va mantenir en peu malgrat la batalla i posteriorment va ser restaurada. Avui acull mostres i actes culturals.

Corbera d'Ebre

Una trentena d'obres entorn dels drets humans omplen l'església del Poble Vell

La Biennial d'Art vol ser un espai de reflexió i un instrument de difusió dels drets humans a través de l'art. Enguany també es compleixen 30 anys de l'Abecedari de la Llibertat

MARINA PALLÁS CATURLA
CORBERA D'EBRE

Una trentena d'obres al voltant dels drets humans omplen de forma, color i reflexió l'església de Sant Pere del Poble Vell de Corbera d'Ebre. Participen a la VIII edició de la Biennial d'Art de Corbera, un espai de debat i un instrument de difusió dels drets humans a través de l'art. Enguany també es compleixen 30 anys de l'Abecedari de la Llibertat, un conjunt d'obres ubicades al Poble Vell per reivindicar la paraula i la pau. Totes dues mostres, inaugurades ahir, es poden veure a l'interior de l'església fins l'11 de setembre.

Sense l'Associació del Poble Vell de Corbera, ja dissolta, ara la Biennial d'Art està organitzada

enguany per primer cop pel Consorci Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre (COMEBE) i l'Ajuntament de Corbera d'Ebre. Enguany la Biennial gira entorn els articles 11 i 12 de la Declaració Universal dels drets humans de l'any 1948. Hi participen obres de tot tipus de disciplines i expressions artístiques com pintura, arts plàstiques, fotografies, disseny gràfic, escultura i instal·lacions.

«L'església del Poble Vell és un espai molt especial per acollir aquesta mena d'actes», valora al *Diari* el comissari de la Biennial des de la primera edició, Josep Cañadas. «A vegades la cultura es veu com una pèrdua de diners, quan en realitat fa atraure visitants al poble i als comerços i moure l'economia. La Biennial



L'església del Poble Vell és un espai de memòria que convida a la reflexió. FOTO: J. REVILLAS

d'Art ajuda a reactivar el poble. S'han d'incentivar més projectes culturals», expressa.

Els artistes participants d'aquesta edició provenen d'arreu de l'Estat, Catalunya i les Terres de l'Ebre. També hi exposa l'artista argentí Rubén Borré, que ja ha participat en altres edicions de la Biennial. La seua obra gira al voltant dels drets humans i sobre les mares de la Plaza de Mayo de Buenos Aires durant la dictadura de Jorge Rafael Videla. «Borré s'ha convertit en un ambaixador de Corbera d'Ebre», comenta Cañadas.

La Biennial ha anat creixent en cada edició. La primera, portada a terme el 2009, es va fer a l'exterior del Poble Vell, ja que l'església encara no tenia la coberta rehabilitada i no es podia accedir. La segona ja es va fer dins, però el terra era de sorra premsada, cosa que va condicionar les obres, fent que l'arena formés part d'algunes d'elles.

En paral·lel a la Biennial també es pot veure el material i les fotografies sobre «l'Abecedari de la Llibertat» que l'any 2023 es van exposar a la presó de la Model de Barcelona. «L'Abecedari de la Llibertat» és el resultat d'un treball col·lectiu que es va portar a terme al Poble Vell l'any 1995, i està format per vint-i-vuit obres que representen el conjunt de l'abecedari. Vint-i-cinc artistes van participar amb la voluntat de treballar en comú per la pau i la justícia, sempre posant la paraula per endavant a la força i a les guerres. Avui les obres que el componen estan instal·lades al Poble Vell.