

Ebre

Tortosa

El Proto-fest farà reviure la música clàssica i instrumental

El festival oferirà quinze concerts que guarniran una programació cultural de qualitat en un mes de juliol en què també se celebrarà a la ciutat la Festa del Renaixement

JORDI PORTA
TORTOSA

La cinquena edició del Proto-fest, el festival de música de Tortosa, ja ho té tot llest per tornar a aproximar la cultura, tradició i la millor música instrumental del continent a l'epicentre de les Terres de l'Ebre.

Ahir al matí va presentar-se a l'Ajuntament de Tortosa el programa d'aquesta cinquena entrega, que comptarà amb una quinzena de concerts vocals, orquestrals i de cambra que es repartiran per tots els racons del municipi entre els pròxims 23 de juliol i 2 d'agost.

Se celebrarà a continuació de la Festa del Renaixement per gaudir d'un juliol cultural

Dels quinze concerts, vuit són gratuïts, però a tres d'ells l'entrada s'ha de reservar prèviament per qüestions d'aforament limitat, i en el cas dels set restants l'entrada és de pagament, «però tots ells són a un preu molt econòmic i popular» de sis euros, segons ha assegurat la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Tortosa, Mar Lleixà.



La formació de cambra Accent Ensemble als Reials Col·legis en una edició anterior. FOTO: ORIOL GRACIA

Els Reials Col·legis (on se celebraran cinc concerts), els Jardins del Príncep (on es produirà el concert de cloenda) i l'Absis de la Catedral i el Museu de Tortosa, on s'organitzaran dues actuacions respectivament seran alguns dels escenaris del festival. La mostra d'enguany «compta amb el concepte 'Esquerda' com a creació multidisciplinària» i novetat principal respecte de les

edicions anteriors, tal com han anunciat Cecília Aymí i David Matheu, codirectors del festival.

El Rèquiem de Mozart

«Cal destacar especialment l'excel·lència del divendres 1 d'agost», han remarcat Aymí i Matheu, dia en el qual la Plaça de l'Absis de la Catedral serà el recinte on 35 cantaires interpretaran el Rèquiem de Mozart, una

de les peces més emblemàtiques de l'autor austríac i que executaran sota la batuta de Francesc Valdecabres, director prestigiós que ha dirigit orquestres i cors arreu d'Europa. La innovació més rellevant, però, és el fet que aquesta composició no s'havia ofert mai abans a Tortosa en format simfònic i en la versió original. El festival també oferirà classes amb professors de prestigi.