

CINEMA

La primera edició de l'Ametlla Film Fest destaca per la qualitat de les obres a concurs

L'Ametlla de Mar Redacció

La primera edició del Film Fest de l'Ametlla de Mar ha obtingut un notable èxit amb l'assistència de prop de 300 persones entre públic, participants i organitzadors. L'esdeveniment, impulsat per Felip Soriano amb el suport de l'Ajuntament de l'Ametlla de Mar, ha combinat la projecció de curtmetratges i llargmetratges amb espais de debat i col·loqui. Durant el festival s'han ofert sis sessions cinematogràfiques que han projectat una vintena de curtmetratges i dos pel·lícules.

Cada sessió ha anat acompanyada de col·loquis amb alguns dels seus creadors, oferint al públic una experiència enriquidora i propera al procés creatiu.

La jornada de diumenge va acollir l'acte de lliurament de premis, on el jurat professional va reconèixer les millors obres presentades. Els guardonats van ser: Millor Guió per *Humormàtic*, de Pau Escribano; Millor Fotografia per *Autorretrato*, de Daniela Goto; Millor Interpretació per Pepa López en *Autorretrato*; Millor Curtmetratge per *Miedo*, de Victoriano Marin; i el Premi del Públic,

que va recaure en *Komando Marmitako*, d'Uxue Botas i Ane Nafarrate. A més, se van concedir tres mencions especials a *La Niña tatuada*, *Sarcum* i *Malegro Verte*, que van rebre una placa de reconeixement per la seua qualitat i originalitat.

El director del festival, Felip Soriano, ha fet una valoració molt positiva d'esta primera edició, destacant la bona acollida del públic i la qualitat de les produccions presentades, i ha avançat la voluntat de consolidar l'Ametlla Film Fest com una cita anual imprescindible per al cinema independent i de qualitat. ■