

Deltebre Dansa celebra 20 anys d'avantguarda amb 22 espectacles

Amb una trajectòria consolidada, el Festival presenta la programació que se celebrarà enguany del 7 al 20 de juliol

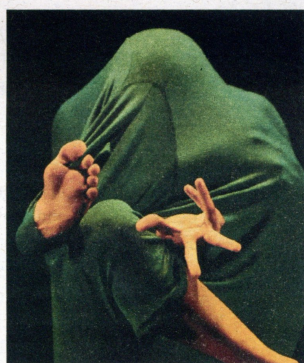
Deltebre Redacció

Del 7 al 20 de juliol, el cor del Delta de l'Ebre bategarà al ritme de la dansa contemporània i les arts escèniques amb la celebració de la 20a edició del Festival Deltebre Dansa. Amb una trajectòria consolidada com a espai d'intercanvi artístic i formatiu, el Festival se projecta enguany amb una programació que abraça des de la creació més experimental fins al compromís social i l'arrelament amb el territori.

L'edició d'este 2025 desplega un programa amb 22 espectacles que reflecteixen la vocació d'avantguarda que caracteritza Deltebre Dansa. L'inici serà amb *Mucha Muchacha*, un treball visceral de la companyia homònima que interpel·la la feminitat i el ritual a través de la reinterpretació de mites universals. El dia següent, Otolado Dance Company convida a un viatge interior amb *Inside/Paradoja*, dos peces que dissectionen les emocions postpandèmiques i els límits de la identitat. El 9 de juliol se presenta un triplet destacat: Martin Kivaldy amb *The Sofa Piece*, Zoey Zeng amb *The Shape of Stillness* i el duet entre Lali Ayguadé i Joana Gomila amb *Leuk*, una immersió sensorial entre veu i moviment.

L'esperada Nit del Circ, el 10 de juliol, tornarà amb l'energia del burlesque de La Catxell, les acrobàcies de Peter Holoda, Yllo Llach i Mireia Salla, i altres artistes que convertiran la carpa en una pista plena de màgia. L'endemà, David Zambrano i Milan Herich proposen *Ballroom Imprevisto Nr. 2*, una dansa de connexions espontànies, seguida de tres solos intensos: Evelyn Tejada i la seua peça introspectiva *0.4 mm*, Daniel Abreu amb un fragment d'*Es aquí*, i l'actuació compromesa de OtraDanza amb *Rito* el dissabte a l'Obrador.

La nit del 12 de juliol serà una explosió de formats: *Kompass* de Kampai, *Hold Me* de Ray Lemmens i *Invocation*, una invocació ballada entre el flamenc i la postmodernitat a càrrec de Carmen Muñoz i Derek Van den Bulcke. El diumenge 13 tindrà lloc un dels moments més emotius del festi-



La companyia Mucha Muchacha (fotografia superior) obrirà enguany el Festival Deltebre Dansa. Sobre estes línies, d'esquerra a dreta: Evelyn Tejada, Horacio Macuacua i la companyia Entre nous, que tancarà el certamen. /CEDIDA

val: la Creació Deltebre Dansa 2025, dirigida per Erick Jiménez, Thomas Guiraud i Roberto Magro, on veïns i artistes compartiran escenari.

UNA NIT INTENSA El dilluns 14 serà una nit intensa amb ACCROC de Itzel & Marina, *Émeute* de Thi-Mai Nguyen i *Invisibles* de Rakesh Suresh, tres peces que exploren la fragilitat humana, la destrucció i la deshumanització. Dimarts 15, Horacio Macuacua desplegarà el seu relat corporal a *¡Carbón con patas!*, Peter Jasko farà memòria del seu procés vital a *Keeping the state* i Linda Kapetanea & Jozef Fucek presentaran *Mountain*.

Dimecres 16, la fusió entre fla-

menc i contemporani arribarà amb *Pulse* d'Álvaro Murillo i Sita Ostheimer. El dijous 17, Jessica Castellón i Boris Orihuela reflexionaran sobre la deshumanització laboral a *Cuentas corrientes*, i Joy Alpuerto Ritter reinterpretarà el poder femení i místic a *Babae*. El divendres 18, l'Open Stage Night esdevindrà una catarsi col·lectiva on l'espontaneïtat i la llibertat creativa tindran l'escenari obert com a única condició. El dissabte 19, *Entre nous* tancarà el cap de setmana amb un espectacle aeri i acrobàtic que parla de complicitat i retrobament, entre màstils, música i riures compartits.

El Festival no es limita als escenaris. Les activitats paral·leles reforcen

el seu caràcter formatiu i vivencial. Enguany s'oferixen 18 tallers professionals impartits per figures de referència com Akram Khan, Lali Ayguadé, David Zambrano, Allyene Dance, Anton Lachky, Fighting Monkey i Wim Vandekeybus, entre molts altres. Un dels moments més especials serà l'audició exclusiva per als participants, dirigida per la reconeguda coreògrafa britànica Jasmin Vardimon, així com les improvisacions als arrosars. A tot això s'hi afegeix la mostra "Showcase Deltebre Dansa: Emerging Voices Dance", un espai que oferirà visibilitat a peces de 10 minuts creades pels participants, amb la possibilitat de ser seleccionades per a la propera edició. ■