

EXPOSICIONS

El Museu de les Terres de l'Ebre exposa el llegat del mestre Francesc Casanovas

Amposta Redacció

El Museu de les Terres de l'Ebre acull fins al 4 d'agost una exposició itinerant dedicada a la vida i obra del mestre Francesc Casanovas, una figura clau per a la música de banda a Catalunya i, especialment, per a la Lira Ampostina. Coincidint amb el 125è aniversari del seu naixement, la mostra recupera partitures, instruments i documentació inèdita que repassen la trajectòria d'un músic que va deixar una empremta profunda a Amposta entre 1957 i 1966.

Casanovas va transformar la Lira impulsant-hi iniciatives pioneres com la incorporació de dones a la banda —un fet insòlit el 1965— o la creació de la Banda Juvenil, l'Orquestra de



Cartell de l'exposició. /CEDIDA

Cambra i l'Orfeó "Els ocells del Montsià", que va ser dels primers a cantar en català durant el franquisme.

L'exposició compta amb la colla-

boració de l'Ajuntament d'Amposta i de la mateixa Lira, i ha estat impulsada pel flautista i catedràtic Juan Francisco Cayuelas, exalumne i biògraf de Casanovas. **"Vaig quedar orfe de mestre i porto 40 anys investigant la seua vida, que sembla un guió de cinema"**, ha explicat Cayuelas. El recorregut vital del mestre inclou estades a Barcelona, Londres, Nova York —on va guanyar un concurs de saxo— i l'Índia, on va arribar a tocar al funeral de Gandhi.

L'alcalde Adam Tomàs ha destacat que **"és un honor recuperar la figura d'una persona tan transformadora per a la cultura local"**. De fet, el mestre Francesc Casanovas va canviar per sempre el paper de la música a Amposta. ■