

Cultura

Més de 3.000 espectadors gaudeixen de l'EbreLumen

El cinquè festival de videomapping a la natura ha arribat a 12 poblacions ebreniques

DIARI DE TARRAGONA
MÓRA D'EBRE

El festival EbreLumen ha posat punt final a la seva cinquena edició amb una clara consolidació com a referent del videomapping a la natura a Catalunya. Aquesta edició de 2025 ha portat les projeccions artístiques de gran format a dotze municipis de les Terres de l'Ebre, arribant a més de 3.000 espectadors, un miler més

que l'any anterior, quan es va celebrar només a la Ribera d'Ebre.

El recorregut del festival ha inclòs les localitats de la Torre de l'Espanyol, Rasquera, Tortosa, Darnós, la Sènia, Benissanet, Alcanar, Tivissa, la Ràpita, la Serra d'Almos, Alfara de Carles i Gandesa. En cadascuna d'aquestes poblacions s'ha pogut gaudir no només de les impactants projeccions de videomapping inspirades en la temàtica "TERRA" i el



Una de les projeccions d'aquesta cinquena edició. FOTO: CCRE

concepte de la Reserva de la Biosfera, sinó també de tasts de productes locals i música en directe.

Entre el 2 de maig i el 7 de juny, cada divendres i dissabte s'han realitzat un total de 25 projeccions en espais naturals i patrimonials, posicionant l'EbreLumen com l'únic festival d'aquestes característiques a Catalunya. El públic ha valorat molt positivament la qualitat artística i la immersió de les projeccions en 3D, que han sabut fusionar creativitat i paisatge en una proposta cultural innovadora.

Jesús Álvarez, conseller TIC del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, ha destacat que «gràcies al treball conjunt entre el Consell Comarcal, el COPATE i l'IDECE, les Terres de l'Ebre han fet una gran aposta per noves formes innovadores d'oci que potencien els seus actius naturals i turístics tant pel públic local com pel de fora». Per la seva banda, Albert Pujol, comissari del festival, ha assegurat que aquesta edició «s'ha consolidat territorialment, fent un gran salt de qualitat en nivell de continguts gràcies a la varietat de disciplines creatives treballades, adaptades al format del videomapping i projectades en espais naturals de gran bellesa».