

FESTIVALS

Toca'm fa vibrar de nou Tortosa

La quarta edició del festival de piano aplega més de 3.000 assistents en una quarantena d'activitats celebrades a l'aire lliure

Tortosa Redacció

Amb més de 3.000 assistents i una quarantena d'activitats repartides en quatre dies, la quarta edició del festival de piano Toca'm ha tancat amb èxit una nova entrega a Tortosa. La capital del Baix Ebre s'ha reafirmat, una vegada més, com a epicentre musical del piano a Catalunya, amb una proposta que ha combinat grans noms de l'escena actual amb una clara aposta pel talent emergent i la participació ciutadana.

Codirigit per Maria Lombarte i Manel Miró, i coorganitzat per l'Ajuntament de Tortosa, el festival ha ampliat enguany el seu format amb un dia extra d'activitat. El dijous 22 de maig se va obrir amb dos actuacions destacades: Lluís Coloma & His Musical Troupe van portar el bugui-bugui i el blues a escena a la plaça de l'Àbsis, mentre que el Duet Amàrim —format pels mateixos codirectors— va sorprendre amb una versió a quatre mans del Rèquiem de Mozart al claustre de la catedral. Dos concerts d'inici que ja van evidenciar l'acollida entusiasta del públic.

En esta edició, el Toca'm ha sabut combinar una programació amb noms consagrats com Ignasi Cambra, Marc Heredia, Marco Mezquida, Chicuelo, Alba Careta, L'Arannà, Los Aurora o Daniel Anglès, amb actuacions d'estudiants del Conservatori del Liceu, de l'ESMUC i de vianants



Concert inaugural de Toca'm a càrrec de Lluís Coloma & His Musical Troupe, a la plaça de l'Àbsis de catedral. /FESTIVAL TOCA'M

amateurs. Tots ells han compartit un mateix escenari: el carrer i els espais patrimonials de Tortosa, que s'han convertit en escenaris oberts per a apropar la música a tothom.

Una de les novetats ha sigut l'expansió territorial del festival. Per primera vegada, el Toca'm ha ofert concerts fora de Tortosa, amb actuacions a Amposta i Ascó. Segons han explicat Lombarte i Miró, l'objectiu és

continuar creixent cap a altres poblacions ebreques **"sense perdre l'essència del festival, que és traure el piano al carrer"**.

El vessant social i pedagògic ha tornat a ser un dels pilars del Toca'm. Les activitats artístiques, adreçades especialment a col·lectius vulnerables i amb voluntat de fomentar la interculturalitat i la cohesió social, han registrat un gran èxit de participació i

satisfacció, segons els organitzadors. Paral·lelament, els tallers escolars, les maquetes i les intervencions protagonitzades per estudiants han reforçat la dimensió educativa d'un festival que enguany també ha integrat disciplines com la dansa, la pintura o la literatura.

"Estem molt contents perquè hem notat un augment de públic que ve de fora de Tortosa, i això vol

dir que el Toca'm també serveix per a descobrir el valor patrimonial de la ciutat", han destacat els directors, tot agraïnt la col·laboració institucional, el suport dels patrocinadors i la dedicació de l'equip de voluntaris que fan possible el festival.

Amb una trajectòria ascendent, el Toca'm ja mira cap a la cinquena edició, prevista del 21 al 24 de maig de 2026. ■