

Paton experimenta amb el paper

Aquest autor introdueix un nou suport per als seus quadres, que continuen centrant la mirada en els paisatges de les Terres de l'Ebre i, especialment, en els del Delta al llarg de l'any

TORTOSA Redacció

L'artista Miquel Paton presenta aquests dies a Tortosa el resultat de l'últim any de treball pictòric. Ho fa amb una exposició a la galeria de Cinta Dalmau, al carrer de la Ciutat de la capital del Baix Ebre, on recull catorze obres. La plasmació de diferents paisatges de les Terres de l'Ebre, especialment els de la desembocadura del riu, en continuen sent l'element més identificatiu, però amb aquesta exposició Paton introdueix una novetat en la seua trajectòria, referent al suport utilitzat: tres de les obres exposades estan fetes sobre paper. Concretament, sobre uns grans fulls de 100 centímetres d'amplada i 70 d'alçada, on l'autor transporta el seu segell personal. Segons explica, es tracta d'una via per explorar que li representa una manera de treballar més fresca. Un mètode que té com a finalitat última "seguir avançant en l'abstracció", diu, que caracteritza els quadres de Miquel Paton.

Els paisatges del Delta, amb les planes, les cases i els camps d'arròs, són característics en l'obra de Paton. La mostra es podrà visitar a Tortosa durant el maig i el juny, i a continuació viatjarà fins a Tarragona, primer, on s'exposarà al Col·legi d'Arquitectes Tècnics, i a Barcelona, després, fins a la galeria de Fernando Pinós. ■



Amb el paper, Paton obre una nova via d'expressió en la seua trajectòria. A. FONTANET



Després de Tortosa, la mostra viatjarà a Tarragona i Barcelona. / A. F.