

Música d'arrel. El duet riberenc Terrae recupera i revisita la tradició sonora de les Terres de l'Ebre per apropar-la a la seva població



El duet, format per Genís Bagés i Andreu Peral, durant una actuació en directe. FOTO: JOAN REVILLAS

Cançons que surten de la terra i la tradició ebrenca

Reportatge

NEREA SERRA
TORTOSA

Les Terres de l'Ebre són habitualment inspiració i escenari de molts creadors del territori. Precisament el riu, la terra, la cultura, el patrimoni i la gent són la inspiració de Terrae, el projecte musical dels flixancos Andreu Peral i Genís Bagés.

Els dos artistes, tot i tenir un referent i un bagatge en projectes d'estils molt diferents, com el rock, l'indie o el jazz, s'han unit per reivindicar la música d'arrel ebrenca. A partir de cançons i tonades que han recuperat amb una exhaustiva investigació tant

de camp com d'arxiu, el duet es proposa explicar històries de la gent del territori i mostrar la seva tradició sonora.

«La nostra motivació va ser recuperar la música i donar valor a tot el patrimoni cultural ebrenca, perquè també, per exemple, musiquem poesies d'autors ebrenca», explica Genís Bagés, destacant que el projecte es basa, sobretot, en el fet que no entenen el patrimoni i la tradició com una cosa estàtica, «la mantenim en constant moviment, amb una revisió i actualització, perquè si no, no té sentit».

Com a exemple, l'artista diu que «per molt que toquéssim la

Clavellinera, una cançó de la Farella de fa 200 anys, és normal que la gent no se la senti seva, perquè no està actualitzada. Però si ho fem amb un nou sentit, potser sí».

Així, el duet també modernitza algunes lletres, ja sigui perquè poden tenir connotacions que asseguren que no els fan sentir còmodes o per certs estereotips o qüestions de gènere. En definitiva, una manera de recordar que hi ha aquesta tradició, però al mateix temps també buscant no oblidar que hi ha una certa evolució en l'actualitat. «Ens agrada poder jugar i dialogar amb la lletra d'altres èpoques».

Però no hem d'oblidar que també hi ha una part molt important en la música d'arrel i que el grup també destaca, els valors o idees que s'han anat perdent, com la vinculació amb la Terra i el seu treball, una qüestió molt habitual també en aquest gènere musical. «Tota la força que té el treball de camp i valorar la gent que s'ha dedicat durant tantes dècades. Ho volem reivindicar. No oblidar aquests valors que ens

«Les cançons de cada poble ens parlen de la història del lloc i de com eren la vida i el treball»

agraden d'abans i que ara potser s'estan perdent també».

De fet, entre les cançons que ha recuperat el grup després de parlar amb gent gran de les quatre comarques ebrenques, n'hi ha com la de 'la plegadora d'olives', de la zona de Tortosa, que parla del treball de camp. «Al final les cançons i les lletres de cada poble ens parlen de la història del lloc i de com eren la vida i el treball», assenyalava Bagés, afegint que «les cançons ens ajuden a fer-nos una crònica social, a dir-nos com es vivia abans i com eren les coses i de treballar. És una llàstima que no hi hagi més gent que faci aquesta recuperació».

Directes i gravacions

Terrae ha presentat el seu 'EP' titulat 'La Riuada', amb diverses actuacions en directe. La setmana passada, per exemple, van formar part de la programació de la Fira Degoteig a Tortosa del (Som)Riu Fest. Entre els escenaris de presentació, s'hi compten també municipis com Mont-roig del Camp, Maials o el Festival Afònica.

A més, Peral i Bagés ja treballen en un disc que presentaran a l'octubre a la Fira Mediterrània, un dels grans referents en programació de música d'arrel. Més enllà del festival, el grup compta amb el suport de la Casa de la Música de Reus i l'SGAE o el Tradicionàrius.

Salut

Campanya per reduir les pantalles en els nens

DIARI DE TARRAGONA
AMPOSTA

La campanya «Apaguem les pantalles i encenem la imaginació» és un projecte de l'Hospital Comarcal d'Amputa

L'Hospital Comarcal d'Amputa impulsa una iniciativa per promoure l'ús responsable de pantalles en la infància. La campanya porta per lema «Apaguem les pantalles i encenem la imaginació».

Andrea Laborià, cap de Qualitat de l'Hospital, explica que l'acció sorgeix arran de les reunions de la Taula de Prevenció de la Infància i l'Adolescència, en què participen diversos agents del territori com pediatres, centres educatius i professionals socials. En l'última trobada, es va destacar la necessitat de treballar per prevenir l'excés d'ús de pantalles en la infància, i de buscar sinèrgies amb entitats que treballen en aquesta línia.

A partir d'aquí, l'hospital ha creat un espai a les àrees de pediatria, i urgències amb ma-

El centre ofereix espais amb alternatives a les pantalles com llibres o dibuixos per pintar

terials alternatius a les pantalles; com llibres, mandales per pintar, colors i altres recursos que fomenten la creativitat i la imaginació dels infants mentre esperen ser atesos.

«A pediatria i a urgències veiem sovint com els més petits passen l'estona amb el mòbil o la tauleta. Amb la campanya volem oferir alternatives més saludables i creatives», diu Laborià.