

Entre dones. Laia Viñas i Sheila Martín creen un espai per reflexionar sobre escriptores i artistes



L'escriptora i periodista Laia Viñas i l'artista i odontòloga Sheila Martín, a La Irreal de Tortosa. FOTO: M. PALLÁS

Les Flâneuses, club de lectura nòmada i femení

Reportatge

MARINA PALLÁS CATURLA
TORTOSA

Malgrat que la figura del *flâneur*, aquell passejant masculí que recorre el París del segle XIX és molt més coneguda, de dones *flâneuses* també en van existir, encara que fossen invisibilitzades o menyspreades. Elles, escriptores i activistes, van reivindicar el dret d'ocupar també el carrer sense l'ànim de ser vistes ni amb l'objectiu de ser «consumides». El dret a ser sense dependre. Sota aquesta idea, l'escriptora i periodista de Xerta Laia Viñas i l'artista i odontòloga de Tortosa Sheila Martín han creat un nou espai exclusiu per a dones que serà nòmada: Les Flâneuses.

«Són dones que habiten amb mirada crítica. Les dones sempre havien caminat per a ser vistes i nosaltres volem ocupar els espais però d'una manera crítica», explica Sheila Martín. L'espai s'ha organitzat sota la fórmula d'un club de lectura, en el qual un cop al mes s'abordarà una novel·la o un llibre. Aquest «club» serà nòmada, i es desplaçarà mensualment per diverses poblacions de totes les Terres de l'Ebre. A més, en cada trobada es vincularà el lli-

bre, escrit per una dona, amb una artista, ja siga pintora, escultora o d'un altre àmbit artístic. «Prenem el model de club de lectura, de llegir un llibre però que sempre serà escrit per una dona i ho vincularem amb l'art, ja que les dones han estat molt invisibilitzades en tots els àmbits artístics», precisa Laia Viñas.

La particularitat d'aquest espai és que els homes no estan acceptats. «Realment no tenim un afany d'excloure, però volem

L'objectiu és establir un entorn còmode on puguem aflorar les inquietuds de les dones

crear un espai femení al cent per cent. Amb autores, pintores i nosaltres», concreta Viñas.

L'objectiu és buscar espais singulars i que les trobades, a més de parlar de llibres i art, puguin servir per aflorar moltes més temàtiques sota un prisma femení. «Ens feia molt de goig impulsar un espai exclusiu per a dones i on parlar de manera diferent, també per veure quins temes to-

quem i de quina manera, de quina forma ens obrim i quines relacions establim, veure com interactuem entre totes», expressa la periodista.

Viñas i Martín expliquen que els temes a abordar no cal que siguin que afecten exclusivament les dones, si bé han comprovat que en companyia masculina no es tracten alguns temes o s'aborden de manera diferent. «Jo participo en clubs de lectura o trobades culturals i m'he trobat que la veu imperant sempre és la dels homes o la que s'acaba imposant. Per això ho vam voler limitar. A vegades les dones es queden callades... Volem també crear vincle i parlar d'inquietuds», afirma per la seua banda Martín.

En la primera trobada, celebrada a la llibreria La Irreal de Tortosa, s'ha vinculat el llibre *Coses petites com aquestes* de Claire Keegan, basat en el cas de les bugaderies de les Magdalenes que va sacsejar la societat irlandesa a la darreria del segle XX, i l'obra de la pintora portuguesa Paula Rego. «Molta gent no la coneix i ha sigut una de les artistes més influents del segle XXI», clou l'artista.