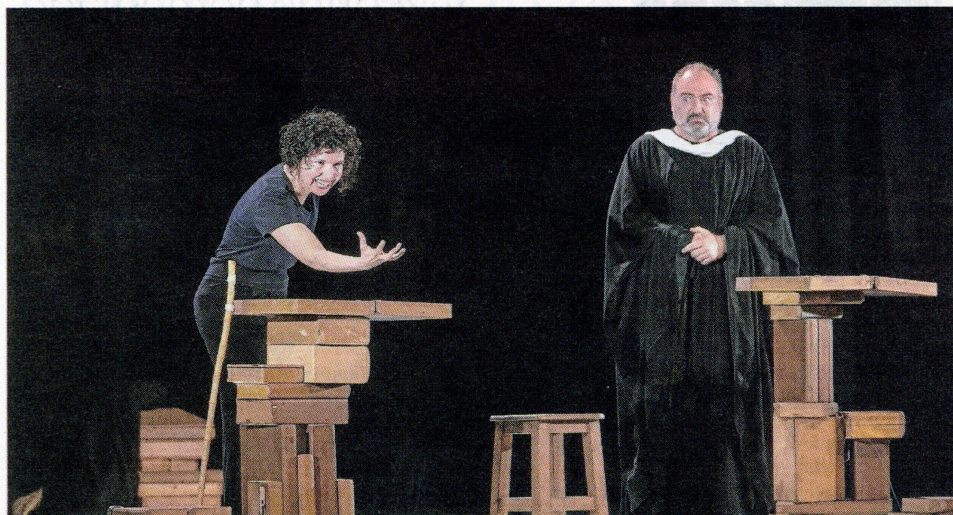




'Espill', un dels espectacles presents enguany a Litterarum. FOTO: JOAN REVILLAS

Móra d'Ebre

Litterarum reuneix programadors, autors i públic a Móra d'Ebre

La 18a fira d'espectacles d'arrel literària estreny vincles amb entitats i companyies catalanes, valencianes, balears i aragoneses



Activitat dedicada als infants davant del Teatre la Llanterna de Móra d'Ebre. FOTO: JOAN REVILLAS

DIARI DE TARRAGONA / ACN
MÓRA D'EBRE

Una vintena de programadors participen en la 18a edició de Litterarum, la fira d'espectacles literaris de Móra d'Ebre. Coincidint amb la majoria d'edat, el programa aposta per l'equilibri territorial i estreny vincles amb entitats i companyies catalanes, valencianes, balears i aragoneses. Així, els professionals culturals prenen el pols a l'escena literària i artística en català des de les Terres de

l'Ebre, regió al centre dels territoris de parla catalana. «Sembla que la cultura s'hagi de jugar a primera divisió a les grans capitals i això és un gran error; estem al territori on més catalanoparlants hi ha i el sud existeix», ha remarcat el director de la fira, Lluís-Xavier Flores Abat.

Durant tres dies, la capital de la Ribera d'Ebre es reivindica com a pol d'atracció del sector cultural amb una programació que inclou espectacles literaris, presentacions de llibres, taules

rodones i maridatges que giren al voltant de propostes en català vingudes d'arreu.

La iniciativa ha atret una vintena de programadors del sector cultural, com en Josep Miquel Galvan, tècnic cultural de Lliçà de Vall. No és el primer cop que participa activament a Litterarum, on busca espectacles de petit format que puguin encaixar al municipi.

Es tracta d'una missió compartida amb l'Alba Miró, responsable de la biblioteca de Castellvell del Camp, qui ha aprofitat la fira del llibre ebrenc per remenar i buscar novetats editorials de proximitat per incloure a les seves prestatgeries. «Vindre a la fira et dona l'oportunitat de tocar, veure els llibres per dins, parlar amb llibreters i conèixer autors», ha destacat.

La varietat de la llengua és precisament un dels aspectes que l'organització ha buscat reforçar a la programació de la 18a edició de Litterarum.

D'aquesta manera, s'ha equilibrat la presència d'artistes, entitats i institucions de Catalunya, el País Valencià, l'Aragó, Andorra i les Illes Balears. A més, per primer cop, el programa ha incorporat l'aranès a través d'un espectacle.