

EXPOSICIÓ La mostra és la principal contribució de la capital del Baix Ebre al programa d'activitats 'Mira Leonardo' que se celebra enguany



L'artista tortosí Leonardo Escoda, que va morir fa tres anys, al costat d'una de les seues obres, en una fotografia d'arxiu. /L'EBRE

“Jo no pinto bous”

L'Ajuntament de Tortosa inaugura dissabte vinent a la Sala Antoni Garcia del Museu de Tortosa una exposició que esdevé un viatge íntim pel procés creatiu de l'artista tortosí Leonardo Escoda, que va morir l'any 2022

Tortosa Redacció

El Museu de Tortosa inaugurarà dissabte 17 de maig a les 18.30 hores, a la Sala Antoni Garcia l'exposició “Jo no pinto bous. Sinestèsia de Leonardo Escoda”, un viatge íntim pel procés creatiu del pintor tortosí, desaparegut l'any 2022. Comissariada per la gestora cultural Carme Sais, la mostra forma part del pro-

grama *Mira Leonardo*, un homenatge col·lectiu a la figura i llegat de l'artista.

L'exposició “Jo no pinto bous” no és només un títol provocador, sinó una declaració d'intencions. Amb estes paraules, Leonardo Escoda sintetitzava el seu distanciament de les temàtiques folklòriques i la seua aposta per una pintura conceptual, poètica i profundament

sincera. La mostra oferix un recorregut pel seu procés creatiu: des dels primers dibuixos fins a les últimes obres.

“Escoda no pintava el que veia, sinó el que sentia, el que pensava. Cada traç, cada textura, cada silenci a la tela forma part d'un univers interior que ell compartia generosament amb el món”, afirma Carme Sais, qui destaca també el

caràcter pedagògic de la seua obra.

Nascut a Tortosa el 1956, Leonardo Escoda va ser molt més que un pintor. Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, també es va formar en gravat, tècniques d'estampació i conservació de béns culturals. Va exercir de professor i director a l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona a Tortosa.

Les seues obres s'han exposat de forma individual a galeries de tot el país des dels anys 80, i en exposicions col·lectives a Itàlia i França. L'any 1991 va protagonitzar una exposició itinerant per diverses ciutats de l'Estat espanyol.

Amb esta mostra, Tortosa vol reivindicar un dels seus creadors més estimats. L'exposició estarà oberta fins al 14 de setembre i és gratuïta.

'Mira Leonardo', una iniciativa transversal que reivindica la figura d'Escoda

El programa *Mira Leonardo* és una iniciativa transversal que es desplega al llarg del 2025 amb l'objectiu de reivindicar la figura d'Escoda com a referent de la pintura contemporània catalana i de l'activisme cultural a les Terres de l'Ebre. A més de l'exposició, el programa inclou taules redones, activitats educatives, recitals de poesia, dansa i concerts. Tot plegat és fruit de la col·laboració entre institucions públiques, entitats culturals i la família de l'artista.

Mira Leonardo vol ser molt més que una retrospectiva. El cicle pretén acostar al públic l'obra d'Escoda a través de disciplines diverses, des del diàleg acadèmic fins a l'expressió artística.

Del 27 de juny al 12 de juliol, la Mostra de Jazz de Tortosa es dedicarà enguany a l'artista, ja que, amant de la música i especialment del jazz, va ser un dels precursors d'este festival que arriba enguany a la seua 32a edició. ■