

MÚSICA

El Pòrtic Eufònic obrirà el festival amb performances en camps, molins i esglésies ebrenques

Tortosa Redacció

Eufònic 2025, que celebrarà la seua 14a edició del 10 al 13 de juliol a les Terres de l'Ebre, s'encetarà del 3 al 6 de juliol amb el Pòrtic Eufònic: quatre dies d'activitats musicals i artístiques gratuïtes que, com a preàmbul del festival, combinen productes amb denominació d'origen ebrenca i propostes algorítmiques en espais singulars del territori.

Eufònic Terra, la línia de programació que reforça el caràcter paisatgístic del festival i que es vincula als productes protegits de les comarques ebrenques —l'oli, la clementina i l'arròs—, programarà la gastroperformance de l'artista Natalia Carminati als jardins de l'Escorxador de Tortosa, amb un vestit fet de blat que es podrà menjar directament del seu cos i una vinagreta d'herbes salvatges amb oli d'oliva; la performance

del ballari Adrián Vega i del músic Adriano Galante, activant la memòria d'un antic molí d'oli a la Sénia; la improvisació poètica i el rock fragmentat de Carpa Negra a Paüls; la performance de la valenciana Ángeles Ciscar en un camp de clementiners a Xerta, i el retorn del projecte musical belga Reymour, un xou de cuina en directe amb el poeta i músic Martí Sales que reinterpretarà una de les (possibles) receptes de l'arròs, i el set

posterior de DJ Goodfellah, al Sindicat d'Ulldecona.

La segona edició de BotCamp, les colònies digitals d'Eufònic, se celebrarà del 4 al 6 de juliol a Masdenverge. El programa inclourà activitats al voltant dels bots i els algorismes, un taller d'imaginació quàntica i converses amb The Generative Art Museum i el Fab Lab d'Àmposta, entre altres, així com diverses actuacions obertes al públic general: el xou audiovisual

que tradueix el món invisible dels cianobacteris de l'artista multimèdia polonesa-britànica Sarabiotic, i l'actuació de Refugi de Fauna Salvatge, projecte col·laboratiu que connecta natura i tecnologia mitjançant l'ús de *live coding*, sintetitzadors modulars i visuals audioreactius. La part més espectacular del BotCamp tindrà lloc a l'aire lliure el dissabte 5 la nit: la construcció de pedra seca més ben conservada del territori, la Barraca de l'Ametller, acollirà un experiment audiovisual quàntic amb el Quantum Computing Lab de la Universitat Politècnica de Barcelona, i s'hi estrenarà *Ground Studies for Pilots*, del creador grec Pandelis Diamantides. ■