

EL PLA DE REGENERACIÓ DEL NUCLI ANTIC DE JESÚS



La plaça Gandesa de Jesús s'utilitza sobretot per a aparcar cotxes. A la dreta, els dos arquitectes que han elaborat la diagnosi del Pla de regeneració, Marc Ferrando i Cinta Masdeu.

XX. El SETMANARI L'EBRE s'hi passeja acompanyat dels dos arquitectes, que corroboren que **"pràcticament no es veu cap casa arreglada o nova, i hi ha edificis de valor no reconeguts per cap organisme oficial"**. Revertir esta falta de reconeixement i fins i tot de coneixença per part de les noves generacions de Jesusencs, és un dels reptes del Pla de regeneració de la zona antiga, tot i que l'alcalde dixa clar que això **"és un full de ruta"** a llarg termini, per a **"invertir en el nucli històric i millorar-lo al llarg del temps"**.

Actualment, els únics elements catalogats són sobretot els religiosos: l'església de la Immaculada, única entre els temples barrocs a Catalunya; el claustre on són les oficines de l'EMD, la Consolació, l'antic hospital i els convents de les Teresianes i les Carmelites. Els equipaments més nous estan fora del nucli antic: la llar d'infants, l'Institut Escola Daniel Mangrané, l'Escola de Música i les instal·lacions esportives.

L'EMD va engagar ja d'alguna manera el Pla de regeneració el 2019 i ja s'ha actuat en alguns carrers amb obres de millora, però no ha accelerat fins ara. La primera fase ha sigut la de recull de dades i de diagnòstic, que ja va arrancar la brigada municipal abans de la pandèmia i que ara han elaborat i completat els arquitectes, i la segona és un procés de recollida de propostes de la gent en un exercici de

participació ciutadana. En este sentit, ja hi ha a disposició del veïnatge enquestes, en format digital i en paper a les oficines de l'EMD. Tot plegat desembocarà en un pla de mesures, però no només en l'àmbit de les obres i la construcció, sinó també en el social, econòmic, demogràfic o cultural, recorda l'alcalde Ferrando. Per exemple, el document de diagnosi identifica totes les llars on viuen persones de més de 65 anys, potencialment més vulnerables.

I per a desplegar programes i fer millores diverses caldran molts recursos, que inclouen un milió d'euros que ha estalviat l'EMD en els darrers exercicis per a esta finalitat i, sobretot, hauran d'incloure subvencions d'administracions superiors. I caldran també equilibris per a resoldre aspectes polèmics, com la con-

versió en carrers per a vianants d'espais del nucli antic amb garatges particulars o cotxeres. **"Hi hauria zones que es podrien fer de vianants demà mateix, però en altres se crearia un conflicte i se n'ha de parlar"**, posa d'exemple Marc Ferrando. De moment, s'han establert zones de pacificació del trànsit rodant al carrer de Daniel Mangrané i se n'està habilitant una altra a l'avinguda de Rosa Maria Molas, a l'altura del tanatori.

L'objectiu del Pla, en última instància, és retornar la vida al centre urbà i que la gent torne a valorar l'espai originari del poble i el seu pa-

trimoni —hi ha comptabilitzats fins a 104 molins d'oli, la majoria en desús— i que s'hi torne a viure i a obrir-hi comerços; que les places siguin espais acollidors i no pas aparcaments de cotxes, com passa ara. En algunes d'estes places, com la de Gandesa, hi ha fonts al mig d'un cert valor patrimonial, de pedra, i en canvi estan camuflades pels vehicles estacionats al voltant. La ruta urbana jesusenca de l'oli podria ser un atractiu turístic i, de fet, l'Ajuntament ja ha adquirit una casa antiga per a aixecar-hi el Museu de l'Oli, en-

Jesús ha iniciat el procés participatiu del Pla de regeneració del seu nucli antic

tre els carrers Vilanova, Socorro i Misericòrdia. El departament de Cultura està redactant-ne el projecte.

I encara que el Pla de regeneració tinga esta vessant de promoció i vagi més enllà de l'obra, igualment caldrà reurbanitzar carrers, enderrocar

cases per a obrir espais físics, millorar l'accessibilitat per a les persones amb problemes de mobilitat o canviar l'enllumenat. En este punt, el document de diagnosi, que ja s'ha presentat a la ciutadania en un acte públic al qual ha tingut accés este mitjà, també assenyalava les zones amb més i menys il·luminació, tant natural com artificial i, en conseqüència, marca alguna de les més fosques com a zones poc segures. Una altra mancança que s'arrossega és que no hi ha cap zona verda en tot el nucli principal de Jesús. ■

CICLE DE CONCERTS DE PRIMAVERA

ESCOLA I CONSERVATORI DE MÚSICA DE LA DIPUTACIÓ A TORTOSA

del 10 d'abril al 21 de juny

DIMARTS 6 DE MAIG 19.30 h
CONCERT DE PERCUSSIÓ
Aula 4 del Patronat

DIVENDRES 9 DE MAIG 18 h
CONCERT A CÀRREC DE PIANISTES DE L'ESMUC
Sala Pedrell del Conservatori

DIVENDRES 16 DE MAIG 19 h
CONCERT DE GUITARRA
Sala Pedrell del Conservatori

DIVENDRES 13 DE JUNY 18 h
LA MESTRA DE TOTS: Nadia Boulanger
Sala Pedrell del Conservatori

DIJOUS 19 DE JUNY 18 h
CONCERT DEL DIA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA
Sala Pedrell del Conservatori



Escola i Conservatori de Música de Tortosa



Diputació Tarragona

LA XIFRA
104
molins d'oli
Jesús va arribar a tindre'n més d'un centenar, que formen part del patrimoni del poble