

CULTURA ■ FINS AL 13 DE JULIOL

La dansa, el circ i la música prenen Deltebre

150 ballarins de fins a 47 nacionalitats participen en els tallers i el festival que organitza el coreògraf Roberto Olivan



M. MILLAN

Deltebre torna a convertir-se aquest mes de juliol en motor cultural del territori amb la celebració d'una nova edició del Festival Deltebre Dansa. Més de 150 ballarins arribats de tot el món, des de Hong Kong a Veneçuela passant per 45 països més, s'han establert aquests dies al municipi del delta de l'Ebre per participar en la trentena de tallers exclusius que ofereix el certamen, impartits per ballarins i coreògrafs de prestigi en l'àmbit internacional. De forma paral·lela, el festival ofereix actuacions i propostes culturals cada dia, fins al 13 de juliol.

El festival està obert a la ciutadania amb la celebració de tallers per al públic local i no expert, els quals poden practicar dansa contemporània, iniciació al zumba, al hula hop i, fins i tot,

s'han programat tallers de dansa en família, pensats especialment per a la interacció entre pares i fills.

«Els cursos són totalment gratuïts i cada vegada compten amb més acceptació entre els veïns del municipi», comenta al *Diari* el promotor del festival, el ballari i coreògraf tortosí Roberto Olivan.

Una altra forma d'interacció entre el festival i Deltebre són les actuacions i les col·laboracions amb entitats i grups locals. Així, el certamen va arrencar dilluns amb un concert dels deltebrencs Crator, mentre que també hi ha relació i interacció amb d'altres propostes culturals amb seu al municipi, com és el cas del Festival Bouesia.

Un plat fort són les actuacions previstes cada nit d'artistes i ballarins presents al municipi i convidats. Entre altres, es veurà a Deltebre una de les creacions d'Olivan (gestada precisament a la població): *A place to bury strangers* (el 8 de juliol) o *Atzar* de Pepa Plana (aquesta nit); a més de concerts i espec-



Un grup de ballarins, en ple taller de dansa. FOTO: JOAN REVILLAS



Els veïns de Deltebre poden participar cada matí als tallers d'iniciació gratuïts. FOTO: JOAN REVILLAS

tacles especialment adaptats per a l'ocasió. El dissabte 13 de juliol també es podran veure algunes creacions de ballarins que

s'hauran gestat en els tallers durs a terme aquests dies.

Aquest festival i curs internacional de dansa va veure la llum

Els veïns poden participar en tallers gratuïts d'iniciació a la dansa, tots els matins

el 2004 a Tortosa i des del 2008 té la seu a Deltebre, on la companyia Enclave d'Olivan hi té també una base permanent de creació.

Segons explica al *Diari* el ballari i coreògraf, la cita ha viscut una progressió molt important i s'ha convertit en un referent dins del seu àmbit. Però Olivan també lamenta les dificultats associades a l'actual context econòmic i les restriccions i retallades que està patint el sector de la cultura en general.

mmillan@diaridetarragona.com